



STIKES BETHESDA YAKKUM YOGYAKARTA

SKRIPSI

**PENGARUH *DEEP SLEEP* MUSIK TERHADAP INTENSITAS
NYERI PADA PASIEN POST OPERASI APPENDICTOMI DI
RUMAH SAKIT BETHESDA YOGYAKARTA
TAHUN 2020**

CISILIA ARTIANI

1803005

PROGRAM STUDI SARJANA KEPERAWATAN

STIKES BETHESDA YAKKUM

YOGYAKARTA

2021



STIKES BETHESDA YAKKUM YOGYAKARTA

SKRIPSI

**PENGARUH *DEEP SLEEP* MUSIK TERHADAP INTENSITAS
NYERI PADA PASIEN POST-OPERASI APPENDICTOMI DI
RUMAH SAKIT BETHESDA YOGYAKARTA**

TAHUN 2020

CISILIA ARTIANI

1803005

PROGRAM STUDI SARJANA KEPERAWATAN

STIKES BETHESDA YAKKUM

YOGYAKARTA

2021

**PENGARUH *DEEP SLEEP* MUSIK TERHADAP INTENSITAS
NYERI PADA PASIEN POST OPERASI APPENDICTOMI DI
RUMAH SAKIT BETHESDA YOGYAKARTA
TAHUN 2020**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Keperawatan**

CISILIA ARTIANI

1803005

PROGRAM STUDI SARJANA KEPERAWATAN

STIKES BETHESDA YAKKUM

YOGYAKARTA

2021

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh *Deep Sleep* Musik Terhadap Intensitas Nyeri Pada Pasien Post Operasi Appendictomi di Rumah Sakit Bethesda Yogyakarta Tahun 2020” yang saya kerjakan untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Keperawatan Program Studi Sarjana Keperawatan STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi kesarjanaan di lingkungan institusi maupun di Perguruan Tinggi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya. Jika dikemudian hari didapati bahwa hasil skripsi ini adalah hasil tiruan dari skripsi lain, saya bersedia dikenai sanksi yaitu pencabutan gelar kesarjanaan saya.

Yogyakarta, Januari 2021

(Cisilia Artiani)

(1803005)

SKRIPSI

PENGARUH *DEEP SLEEP* MUSIK TERHADAP INTENSITAS NYERI

PADA PASIEN POST OPERASI APPENDICTOMI DI

RUMAH SAKIT BETHESDA YOGYAKARTA

TAHUN 2020

**Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh Pembimbing dan telah
dilaksanakan Sidang Skripsi**

Yogyakarta, 27 Oktober 2020

Pembimbing



Isnanto, S.Kep., Ns., MAN



Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Sidang Skripsi pada

Tanggal 19 November 2020

Ketua Penguji :

Chatarina Hatri Istiarini, S. Kep., Ns.,

M. Kep., Sp. Kep. MB., PhD. N. S.

Penguji I :

Nimsi Melati, S. Kep., Ns., MAN.

Penguji II :

Isnanto, S. Kep., Ns., MAN.

.....

.....

.....

Mengesahkan

Ketua STIKES Bethesda Yakkum
Yogyakarta

Mengetahui,

Ketua Prodi Sarjana Keperawatan
STIKES Bethesda Yakkum
Yogyakarta



Vivi Retno Intening, S. Kep., Ns., MAN

NIK: 060045

Ethic Palupi, S. Kep., Ns., MNS.

NIK: 090057

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala kasih dan berkatNya yang telah memberikan anugerah dan penguatan yang luar biasa selama menjalani proses penyusunan skripsi dengan judul “Pengaruh *Deep Sleep* Musik Terhadap Intensitas Nyeri Pada Pasien Post Operasi Appendictomi di Rumah Sakit Bethesda Yogyakarta Tahun 2020”.

Penyusunan skripsi ini dapat terlaksana dengan baik berkat dukungan dari banyak pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Vivi Retno Intening, Ns., MAN selaku Ketua STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan studi awal di RS Bethesda dan yang sudah memberikan masukan kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak dr. Purwoadi Sujatno, Sp PD, FINASIM., MPH. selaku Direktur RS Bethesda Yogyakarta yang telah mengizinkan untuk melakukan penelitian.
3. Ibu Ethic Palupi, S.Kep., Ns., MNS selaku Kaprodi Sarjana Keperawatan STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta
4. Bapak Isnanto, S.Kep., Ns., MAN selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
5. Staf dan Karyawan STIKES Bethesda Yakkum yang telah menyediakan referensi kajian teori.
6. Teman-teman mahasiswa STIKES Bethesda Yakkum yang telah memberikan

masukan dan saran dalam penyusunan skripsi ini.

7. Serta semua berbagai pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga dalam melancarkan penyusunan skripsi ini dengan baik.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa masih belum sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi perbaikan selanjutnya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang membaca. Tuhan Yesus memberkati

Yogyakarta, Januari 2021

(Cisilia Artiani)

(1803005)

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUL DEPAN.....	i
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Keaslian Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
A. Apendisitis	12
1. Definisi	12

2. Manifestasi klinis/Gejala	14
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Penyakit Apendisitis	15
4. Patofisiologi	16
5. Penatalaksanaan Appendictomi	17
B. Nyeri	21
1. Definisi	21
2. Patofisiologi Nyeri	23
3. Pengukuran Nyeri	24
4. Prosedur Tindakan Mengatasi Nyeri Berdasarkan SOP	26
5. Penatalaksanaan Nyeri	27
C. <i>Deep Sleep</i> Musik	36
1. Definisi.....	36
2. Penggunaan Jenis Musik.....	37
3. <i>Standart Operating Procedure</i> (SOP) penerapan <i>deep sleep</i>	38
D. Kerangka Teori	39
E. Kerangka Konsep	41
F. Hipotesis Penelitian	41
G. Definisi Operasional	43
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Desain Penelitian	44
B. Waktu dan Tempat Penelitian	44
C. Populasi dan Sampel Penelitian	45
D. Alat Ukur Penelitian	45

E. Etika Penelitian	46
F. Alur Penelitian	48
G. Prosedur Pengumpulan Data	48
H. Analisis Data	54
I. Tahapan Penelitian	55
BAB IV HASIL PENELITIAN	57
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	57
B. Hasil Penelitian	57
1. Analisis Univariat	57
2. Analisis Bivariat	60
C. Pembahasan	62
BAB IV PENUTUP	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	74

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Keaslian Penelitian.....	7
Tabel 2. Jenis Tidur.....	35
Tabel 3. Definisi Operasional Penelitian.....	43
Tabel 4. Deskripsi Responden Berdasar Jenis Kelamin.....	58
Tabel 5. Deskripsi Responden Berdasar Umur.....	58
Tabel 6. Tingkat Nyeri Pasien Sebelum <i>Deep Sleep Music</i>	59
Tabel 7. Tingkat Nyeri Pasien Sesudah <i>Deep Sleep Music</i>	59
Tabel 8. Uji Normalitas.....	61
Tabel 9. Hasil Uji Parametrik (Uji Paired).....	61

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Apendicitis	13
Gambar 2 Mekanisme Nyeri	24
Gambar 3 Skema Kerangka Teori	40
Gambar 4 Kerangka Konsep Penelitian	41
Gambar 5 Alur Penelitian.....	48

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Ijin Penelitian
- Lampiran 2. Jadwal Penelitian
- Lampiran 3. Lembar *Informed Consent*
- Lampiran 4. Lembar Informasi Untuk Responden
- Lampiran 5. Lembar Kuesioner
- Lampiran 6. Tabel Diskripsi
- Lampiran 7. SOP Mengkaji Nyeri dan SOP Terapi Musik
- Lampiran 8. Data Responden
- Lampiran 9. Uji Univariat
- Lampiran 10. Uji Bivariat
- Lampiran 11. Dokumentasi

STIKES BETHESDA YAKKUM

ABSTRAK

CISILIA ARTIANI “Pengaruh *Deep Sleep* Musik Terhadap Intensitas Nyeri Pada Pasien *Post* Operasi Appendictomi Di Rumah Sakit Bethesda Yogyakarta Tahun 2020”.

Latar Belakang: Operasi merupakan tindakan pengobatan yang dilakukan dengan membuka atau menampilkan bagian tubuh yang akan ditangani. Pasca tindakan tersebut biasanya pasien akan merasakan nyeri yang dapat mengganggu ketenangan pasien. Untuk meredakan rasa nyeri pasien, salah satunya dengan melakukan terapi musik. Salah satu cara yang digunakan untuk menenangkan pasien pasca operasi, sehingga lebih rileks dan mengurangi rasa nyeri adalah dengan *deep sleep* musik.

Tujuan: Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh *Deep Sleep* musik terhadap intensitas nyeri pada pasien *post* operasi Appendictomi di Rumah Sakit Bethesda Yogyakarta.

Metode: Penelitian ini merupakan penelitian penelitian kuantitatif dengan desain quasi experiment dan pendekatan desain *one group pretest-posttest*. Sampel penelitian adalah pasien operasi appendictomi di Rumah Sakit Bethesda Yogyakarta pada tahun 2018 sebanyak 30 orang pasien. Teknik analisis data dengan menggunakan *paired sample t-test*.

Hasil: Hasil statistik t-test menunjukkan bahwa t-hitung sebesar 19,229 dengan signifikansi $0,000 < 0,05$, artinya ada perbedaan intensitas nyeri pada pasien *post* operasi Appendictomi sebelum dan sesudah dilakukan *deep sleep* musik. Sebelum terapi 40% mengalami nyeri ringan, dan 60% nyeri sedang. Setelah terapi 76,7% mengalami nyeri ringan, dan 23,3% nyeri sedang.

Kesimpulan: *Deep Sleep* musik terbukti secara signifikan berpengaruh terhadap penurunan intensitas nyeri pada pasien *post* operasi Appendictomi di Rumah Sakit Bethesda Yogyakarta Tahun 2020.

Saran: Diharapkan peneliti selanjutnya dapat melakukan penelitian lebih lanjut dan menambahkan faktor lain yang sekiranya dapat mempengaruhi tingkat nyeri yang dirasakan pasien *post* operasi Appendictomi.

Kata Kunci: *Deep Sleep Music*, Intensitas Nyeri, Appendictomi

xiii + 64 halaman + 9 tabel + 9 lampiran

Kepustakaan: 53, 2004 – 2019.

ABSTRACT

CISILIA ARTIANI “The Effect of Deep Sleep Music on Pain Intensity in Post-Appendectomy Surgery Patients at Bethesda Hospital Yogyakarta in 2020”

Background: Surgery is a medical procedure performed by opening or displaying the body part to be treated. After the procedure, the patient will usually feel pain that can disturb the patient's calm. This is the concern of researchers to conduct research on ways that can be done to relieve patient pain, one of which is by doing music therapy. Deep sleep music is a type of music that soothes or relaxes, so the use of relaxing music can reduce postoperative pain.

Objective: To determine the effect of deep sleep music on pain intensity in postoperative appendectomy patients at Bethesda Hospital, Yogyakarta.

Methods: This was a quantitative research study with a quasi-experimental design and a one-group pretest-posttest design approach. The research sample was 30 appendicitis patients at Bethesda Hospital Yogyakarta in 2018.. The data analysis technique used paired sample t-test.

Results: The t-test statistical result shows the t-count is 19.229 with a significance < 0.05 . It means there is a difference in pain intensity in post appendectomy surgery patients before and after deep sleep music. Before doing deep sleep music, 40% of patients experienced mild pain, and 60% experienced moderate pain. After doing deep sleep music, 76.7% of patients experienced mild pain, and 23.3% experienced moderate pain.

Conclusion: Deep sleep music is proven to significantly affect the reduction of pain intensity in post appendectomy surgery patients at Bethesda Hospital Yogyakarta in 2020.

Suggestion: It is hoped that the next researcher can conduct further research and add other factors that can reduce the level of pain felt by post appendectomy surgery patients.

Keywords: Deep Sleep Music, Pain Intensity, Appendectomy.

xiii + 64 pages + 9 tables + 9 appendices

Bibliography: 53, 2004 – 2019