



STIKES BETHESDA YAKKUM YOGYAKARTA

SKRIPSI

**PENGARUH MEMAINKAN ALAT MUSIK ANGKLUNG DENGAN
TINGKAT KECEMASAN LANSIA PADA MASA PANDEMI**

COVID 19 DI DUSUN TRENGGUNO WETAN,

SIDOREJO, PONJONG, GUNUNGKIDUL

YOGYAKARTA

TAHUN 2021

NIKODEMUS NUGRAHA WIDIPRIANGGA

NIM : 1602042

PROGRAM STUDI SARJANA KEPERAWATAN

STIKES BETHESDA YAKKUM

YOGYAKARTA

TAHUN 2021

**PENGARUH MEMAINKAN ALAT MUSIK ANGKLUNG DENGAN
TINGKAT KECEMASAN LANSIA PADA MASA PANDEMI
COVID 19 DI DUSUN TRENGGUNO WETAN,
SIDOREJO, PONJONG, GUNUNGKIDUL
YOGYAKARTA
TAHUN 2021**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk sidang skripsi

Sarjana Keperawatan

NIKODEMUS NUGRAHA WIDIPRIANGGA

NIM : 1602042

PROGRAM STUDI SARJANA KEPERAWATAN

STIKES BETHESDA YAKKUM

YOGYAKARTA

TAHUN 2021

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh memainkan alat musik angklung dengan tingkat kecemasan lansia pada masa pandemi covid 19 di Dusun Trengguno Wetan, Sidorejo, Ponjong, Gunungkidul, Yogyakarta” yang saya kerjakan sebagai persyaratan menjadi Sarjana Keperawatan Prodi Sarjana Keperawatan STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi kesarjanaan di lingkungan institusi maupun di Perguruan Tinggi atau instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.

Jika kemudian hari didapati bahwa hasil skripsi ini adalah hasil tiruan dari skripsi lain, maka saya bersedia dikenai sanksi yaitu pencabutan gelar kesarjanaan saya.

Yogyakarta, Maret 2021



Nikodemus Nugraha W

NIM. 1602042

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Sidang
pada Tanggal 26 April 2021



Ketua Penguji : Enik Listyaningsih, SKM, MPH (.....)

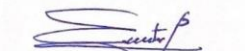
Penguji I : Tri Wahyuni Ismoyowati, S.Kep., Ns., M.Kep (.....)

Penguji II : Isnanto, S.Kep., Ns., MAN (.....)

Mengesahkan,
Ketua STIKES Bethesda YAKKUM


Vivi Retno T, S.Kep.,Ns.,MAN

Mengetahui
Ketua Prodi Sarjana Keperawatan


Ethic Palupi, S.Kep., Ns., MNS

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGARUH MEMAINKAN ALAT MUSIK ANGKLUNG DENGAN
TINGKAT KECEMASAN LANSIA PADA MASA PANDEMI
COVID 19 DI DUSUN TRENGGUNO WETAN,
SIDOREJO, PONJONG, GUNUNGKIDUL
YOGYAKARTA
TAHUN 2021**

**Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing dan disetujui untuk
dilaksanakan sidang skripsi**

Yogyakarta, April 2021

Pembimbing:



Isnanto., S.Kep., Ns., MAN

MOTTO

"Mintalah, maka akan diberikan kepadamu; carilah, maka kamu akan mendapat; ketoklah, maka pintu akan dibukakan bagimu. Karena setiap orang yang meminta, menerima dan setiap orang yang mencari, mendapat dan setiap orang yang mengetok, baginya pintu dibukakan"

Matius 7:7-8

"Knowledge is like underwear. It is useful to have it,
but not necessary to show it off"

Nicky Gumbel

**"BERBAHAGIALAH PARA KAUM TERSEPELEKAN. KARENA
DENGAN BEGITU KITA PUNYA KESEMPATAN BESAR
UNTUK MENGEJUTKAN"**

Farid Strvy Asta

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa memberikan berkat, rahmat, anugerah yang melimpah kepada saya.
2. Orangtuaku tersayang yaitu Bapak Widodo dan Ibu Suryanti yang selalu memberi dukungan baik secara fisik maupun materi, semangat dan doa.
3. Aliessa Kusumastuti terkasih yang telah menemani dan selalu memberi dukungan, doa dan lainnya dalam penyusunan skripsi ini
4. Bapak Isnanto., S.Kep., Ns., MAN yang sudah membimbing dalam penyusunan skripsi ini.
5. Para teman-temanku, Mas Yahya, Pace, Yunus, Sastro, Nanang, Sisri, Vrisa yang selalu memberi dukungan dalam menyelesaikan skripsi.

ABSTRAK

Nikodemus Nugraha Widipriangga. “Pengaruh Memainkan Alat Musik Angklung terhadap Tingkat Kecemasan Lansia di Dusun Trengguno Wetan pada masa Pandemi *Covid-19* pada tahun 2021”

Latar Belakang : Lansia adalah seseorang yang berumur mulai 60 tahun laki-laki maupun perempuan. Lansia mengalami perubahan diantaranya perubahan fisik, psikologi, maupun psikososial. tiga bulan terakhir, Indonesia mengalami pandemi *Covid-19*. Seluruh wilayah Indonesia terdampak *Covid-19* yang menimbulkan gangguan pada Kesehatan baik secara fisik maupun mental dan masalah ini menimbulkan kecemasan ringan hingga berat.

Tujuan : Mengetahui pengaruh memainkan alat musik angklung terhadap tingkat kecemasan lansia di Dusun Trengguno Wetan Pada Masa Pandemi *Covid-19* pada Tahun 2021

Metode : Peneliti menggunakan deskriptif kuantitatif dengan desain quasi eksperimen, dilaksanakan tahun 2021 di Dusun Trengguno Wetan menggunakan pendekatan *pretest-posttest*, dengan alat ukur GAI (*Geriatry Anxiety Inventory*). Peneliti memberikan intervensi bermain angklung sebanyak 4 kali selama 2 minggu dan observasi kecemasan *pre* dan *post* pada 37 lansia

Hasil : Tingkat kecemasan lansia sebelum diberikan terapi bermain angklung adalah cemas sedang sebanyak 14 orang (37,8%) sesudah diberikan terapi bermain angklung paling banyak adalah tidak cemas sebanyak 19 orang (51,4%) dan tidak ada yang cemas sedang dan cemas berat.

Kesimpulan : Hasil uji statistik menunjukkan ada pengaruh bermain angklung terhadap tingkat kecemasan lansia di Dusun Trengguno Wetan Pada Masa Pandemi *Covid-19* pada Tahun 2021 ($p=0,000$).

Saran : Peneliti selanjutnya hendaknya melakukan penelitian tentang terapi komplementer lain lain dapat menurunkan tingkat kecemasan pada lansia

Kata Kunci : Covid – kecemasan – Lansia – Angklung

Xvi + Halaman 147 + 12 Tabel + 2 Skema + 1 Gambar + 18 Lampiran

Kepustakaan : 38, 2010 – 2020

¹Mahasiswa Sarjana Keperawatan STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta

²Dosen Sarjana Keperawatan STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta

ABSTRACT

Nikodemus Nugraha Widipringga: “The Effect of Playing Angklung Musical Instruments on the Anxiety Level of the Elderly in Trengguno Wetan Hamlet during the Covid-19 Pandemic in 2021”

Background: Elderly is someone who starts from 60 years old, male or female. The elderly experience changes including physical, psychological, and psychosocial changes. In the last three months, Indonesia has experienced the Covid-19 pandemic. All regions of Indonesia are affected by Covid-19 which causes health problems both physically and mentally and this problem causes mild to severe anxiety.

Objective: To determine the effect of playing an angklung instrument on the anxiety level of the elderly in Trengguno Wetan Hamlet during the Covid-19 Pandemic in 2021

Methods: This research used quantitative descriptive with a quasi-experimental design, carried out in 2021 in Trengguno Wetan Hamlet using a pretest-posttest approach, with a GAI (Geriatry Anxiety Inventory) measuring instrument. The researcher gave intervention to play angklung 4 times for 2 weeks and observed pre and post anxiety in 37 elderly

Results: The level of anxiety in the elderly before being given angklung playing therapy was moderate anxiety as many as 14 people (37.8%) after being given angklung playing therapy the most were not anxious as many as 19 people (51.4%) and none of them were moderate and seriously anxious.

Conclusion: The results of statistical tests show that there is an effect of playing angklung on the anxiety level of the elderly in Trengguno Wetan Hamlet during the Covid-19 Pandemic in 2021 ($p = 0.000$).

Suggestion: Future researchers should conduct research on other complementary therapies that can reduce anxiety levels in the elderly

Keywords: Covid - anxiety - Elderly - Angklung

Xvi + Pages 147 + 12 Tables + 2 Schemes + 1 Drawing + 18 Attachments

Bibliography: 38, 2010 – 2020

¹Student of Bachelor of Nursing, STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta

²Bachelor of Nursing lecturer, STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala kasih dan berkat-Nya. Segala hormat kemuliaan yang tak terhingga ditujukan kehadiran Bapa Surgawi yang telah memberikan berkat, anugerah dan penguatan yang luar biasa selama menjalani proses pembuatan skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Memainkan Alat Musik Angklung terhadap Tingkat Kecemasan Lansia di Dusun Trengguno Wetan pada masa Pandemi *Covid-19* pada tahun 2021”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian program Sarjana Keperawatan di STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta. Selama proses penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada

1. Ibu Vivi Retno Intening, S.Kep., Ns., MAN selaku Ketua STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.
2. Ibu Nurlia Ikaningtyas, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.MB selaku Wakil Ketua I STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta
3. Ibu Ignasia Yuniita Sari., S.Kep., Ns., M. Kep selaku koordinator Riset STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.
4. Ibu Ethic Palupi., S. Kep Ns., MNS. selaku Kepala Prodi Sarjana Keperawatan Ilmu Keperawatan STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta

5. Bapak Isnanto., S.Kep., Ns., MAN selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Enik Listyaningsih, SKM, MPH. selaku Ketua Penguji
7. Ibu Tri Wahyuni Ismoyowati, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Penguji 1
8. dan Seluruh Civitas Akademika STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi

Peneliti menyadari dalam penyusunan peneliti ini masih banyak kekurangan, untuk itu peneliti meminta saran dan kritikan yang membangun demi perbaikan selanjutnya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang membaca. Tuhan memberkati

Yogyakarta, Maret 2021

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	I
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR SKEMA	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I: PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Keaslian Penelitian	7
BAB II: KAJIAN TEORI	
A. Landasan Teori.....	11
1. Lanjut Usia	
a. Definisi Lanjut Usia	11
b. Proses menua	11
c. Pengelompokan Lansia.....	12

d. Perubahan Fisiologis dan Psikologis Penuaan.....	13
2. Kecemasan	
a. Definisi Kecemasan	18
b. Tingkat Kecemasan	19
c. Teori kecemasan.....	20
d. Faktor Penyebab Kecemasan.....	23
e. Respon Kecemasan.....	24
f. Alat Ukur Kecemasan	26
g. Penatalaksanaan Kecemasan.....	33
3. Covid-19	
a. Definisi Covid-19.....	44
b. Penyebaran Covid-19.....	45
c. Dampak.....	46
B. Kerangka Teori	48
C. Kerangka Konsep	49
D. Hipotesis Penelitian	51
E. Asumsi Penelitian	51
F. Variabel Penelitian	
1. Definisi Konseptual	48
2. Definisi Operasional	51
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian	53
B. Waktu dan Tempat Penelitian	59
C. Populasi dan Sampel	59
D. Alat Ukur Penelitian	59
E. Uji Validitas dan Reliabilitas	61
F. Etika Penelitian.....	63
G. Prosedur Pengumpulan Data	64
H. Analisis Data	65
BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	68

1. Analisis Karakteristik.....	73
2. Analisis Univariat.....	73
3. Analisis bivariat.....	75
B. Pembahasan.....	77
C. Keterbatasan Penelitian.....	86
BAB V: KESIMPULAN	
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN.....	94

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Keaslian penelitian	7
Tabel 2 GAI.....	33
Tabel 3 Definisi Operasional	52
Tabel 4 SOP Bermain Angklung	61
Tabel 5 Tabel Umum.....	93
Tabel 6 Tabel Karakteristik Responden.....	94
Tabel 7 Distribusi Tingkat kecemasan Frekuensi Sebelum Intervensi.....	96
Tabel 8 Distribusi Tingkat kecemasan Frekuensi Sesudah Intervensi.....	96
Tabel 9 Distribusi Frekuensi Berdasarkan Tingkat kecemasan Responden.....	97
Tabel 10 Uji Normalitas <i>Saphiro Wilk</i>	98
Tabel 11 Uji Analisis T-Test.....	99
Tabel 12 <i>Cross</i> Tabel.....	100

DAFTAR SKEMA

	Halaman
Skema 1 Kerangka Teori	45
Skema 2 Kerangka Konsep	46

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Studi Pendahuluan
- Lampiran 2 Surat Permohonan Pengantar Mengajukan EC
- Lampiran 3 Surat Bukti EC
- Lampiran 4 Surat Permohonan Ijin Penelitian
- Lampiran 5 Surat Ijin dan Bukti melakukan penelitian
- Lampiran 6 Surat Persetujuan Menjadi Asisten
- Lampiran 7 Permohonan Menjadi Asisten Penelitian
- Lampiran 8 Surat Persetujuan Menjadi Asisten Penelitian
- Lampiran 9 Surat persetujuan Menjadi Responden
- Lampiran 10 *Informed Consent*
- Lampiran 11 GAI (*Geriatry Anxiety Inventory*)
- Lampiran 12 SOP Terapi Musik Aktif Bermain Angklung
- Lampiran 13 Tabel Umum
- Lampiran 14 Tabel Karakteristik responden
- Lampiran 15 Distribusi Tingkat kecemasan Frekuensi Sebelum Intervensi
- Lampiran 16 Distribusi Frekuensi Berdasarkan Tingkat kecemasan Responden
- Lampiran 17 Uji Normalitas *Saphiro Wilk*
- Lampiran 18 Lembar Konsultasi