



STIKES BETHESDA YAKKUM YOGYAKARTA

SKRIPSI

**PENGARUH KOMBINASI PIJAT OKSITOSIN DENGAN TERAPI
MUSIK KLASIK (BEETHOVEN) TERHADAP PRODUksi ASI
PADA IBU NIFAS PRIMIPARA DI RUMAH SAKIT
PANTI WILASA CITARUM TAHUN 2022**

NATALIA DWI ARUM

2106072

**PROGRAM STUDI SARJANA KEPERAWATAN RPL
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN BETHESDA YAKKUM
YOGYAKARTA TAHUN 2022**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul: "**Pengaruh Kombinasi Pijat Oksitosin Dengan Terapi Musik Klasik (Beethoven) Terhadap Produksi Asi Pada Ibu Nifas Primipara Di Rumah Sakit Panti Wilasa Citarum Tahun 2022**" yang saya kerjakan untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Keperawatan Program Studi Sarjana Keperawatan STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi kesarjanaan di lingkungan institusi maupun di Perguruan Tinggi atau instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.

Jika dikemudian hari didapati bahwa hasil skripsi ini adalah hasil tiruan dari skripsi lain, saya bersedia dikenai sanksi yaitu pencabutan gelar kesarjanaan saya.

Yogyakarta, 24 November 2022



(Natalia Dwi Arum)

(2106072)

LEMBAR PERSETUJUAN PELAKSANAAN SKRIPSI

SKRIPSI

**PENGARUH KOMBINASI PIJAT OKSITOSIN DENGAN TERAPI MUSIK
KLASIK (BEETHOVEN) TERHADAP PRODUKSI ASI PADA IBU NIFAS
PRIMIPARA DI RUMAH SAKIT PANTI WILASA CITARUM
TAHUN 2022**

Skripsi ini telah diperiksa oleh Pembimbing dan sudah dilaksanakan Sidang Skripsi

Yogyakarta, 06 Februari 2023

Pembimbing : Priyani Haryanti, S.Kep. Ns., M.Kep ()

pmf

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Pengaji Sidang Pada

Tanggal 06 Bulan Februari Tahun 2023

Ketua Pengaji

Oktalia Damar P., S.Kep., Ns., MAN

Pengaji I

Indrayanti, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.Kep.Kom

Pengaji II

Priyani Haryanti, S.Kep. Ns., M.Kep

Mengesahkan

Ketua STIKES Bethesda Yakkum

Mengetahui

Ketua Prodi Sarjana Keperawatan

Nurjia Ikamngtyas, S.Kep., Ns., M.Kep.,
Sp.Kep.MB., Ph.D.Ns

Indah Prawesti, S.Kep., Ns., M.Kep.

ABSTRAK

NATALIA DWI ARUM. "Pengaruh Kombinasi Pijat Oksitosin Dengan Terapi Musik Klasik (Beethoven) Terhadap Produksi ASI Pada Ibu Nifas Primipara Di RS Panti Wilasa Citarum Tahun 2022"

Latar Belakang: Air susu ibu (ASI) eksklusif adalah ASI yang diberikan kepada bayi sejak dilahirkan selama 6 bulan, tanpa menambahkan dan mengganti dengan makanan atau minuman lain. Berdasarkan studi pendahuluan dari 10 ibu nifas primipara yang memberikan ASI setelah melahirkan adalah sebanyak 4 ibu dan tidak memberikan ASI adalah 6 ibu. Hal ini menunjukkan masih kurangnya ibu yang memberikan ASI kepada bayi setelah melahirkan dikarenakan ASI yang tidak keluar.

Tujuan Penelitian: Mengetahui pengaruh Pijat Oksitosin dengan Terapi Musik Klasik (Beethoven) terhadap produksi ASI pada Ibu Nifas Primipara di RS Panti Wilasa Citarum.

Metode: Jenis Penelitian ini menggunakan quasi eksperimen one group pre-test and post-test desain dengan setiap intervensi selama 15 menit. Penelitian dilakukan selama 1 bulan (2 – 31 Desember 2022) dengan jumlah sampel yang dihasilkan dalam penelitian ini adalah 41 ibu nifas primipara. Teknik sampling yang digunakan pada penelitian ini adalah non probability sampling purposive. Pengumpulan data menggunakan lembar observasi dan analisis data menggunakan uji wilcoxon.

Hasil Penelitian : p value 0,000 maka $p < 0,05$.

Kesimpulan : Ada pengaruh kombinasi pijat oksitosin dengan terapi musik klasik (Beethoven) terhadap produksi ASI pada ibu nifas primipara di RS Panti Wilasa Citarum.

Saran: Peneliti selanjutnya bisa melakukan penelitian dengan metode Randomized Control Trial (RCT).

Kata Kunci : Pijat oksitosin, Beethoven, ASI

xv+ 70 hal + 11 tabel + 1 gambar + 3 skema + 11 lampiran

Kepustakaan : 49, 2012-2022

ABSTRACT

NATALIA DWI ARUM. "The Effect of Combination of Oxytocin Massage with Classical Music Therapy (Beethoven) on Breast Milk Production in Primiparous postpartum mothers at Panti Wilasa Citarum Hospital in 2022"

Background: Exclusive breastfeeding is breast milk given to babies from birth for six months, without adding and/or replacing it with other foods or drinks. Based on a preliminary study of 10 primiparous postpartum mothers, there were four mothers breastfed after giving birth while 6 mothers did not. This shows that there are only a few mothers who provide breast milk to babies after giving birth because the breast milk does not come out.

Objective: This study aims to determine the effect between oxytocin massage with classical music therapy (Beethoven) on breast milk production in primiparous postpartum mothers at Panti Wilasa Citarum Hospital

Method: This study used a quasi-experimental one group pre-test and post-test design with 15 minutes intervention each. It was implemented during December 2nd-31st, 2022, with a sample of 41 primiparous postpartum. The sampling technique was purposive non-probability sampling. Instrument was observation sheet and data analysis used the Wilcoxon test.

Result: It shows p-value of $0.000 < 0.05$.

Conclusion: There is an effect of the combination between oxytocin massage with classical music therapy (Beethoven) on breast milk production in primiparous postpartum mothers at Panti Wilasa Citarum Hospital.

Suggestion: Future researchers can conduct research with the Randomized Control Trial (RCT) method.

Keyword : oxytosin massage, Beethoven, ASI

xv + 70 pages + 11 tables + 1 picture + 3 shemes + 11 Appendix

Blibiografi : 49, 2012-2022

PRAKATA

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala kasih dan berkat-Nya. Segala hormat kemuliaan yang tak terhingga ditujukan kehadirat Bapa Surgawi yang telah memberikan berkat, anugerah dan penguatan yang luar biasa selama menjalani proses pembuatan proposal ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal dengan judul : **“Pengaruh Kombinasi Pijat Oksitosin Dengan Terapi Musik Klasik (Beethoven) Terhadap Produksi Asi Pada Ibu Nifas Primipara Di RS Panti Wilasa Citarum Tahun 2022”.**

Proposal skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh Program Sarjana Keperawatan di STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.

Selama proses penyusunan proposal ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Nurlia Ikaningtyas, M.Kep., Sp.KMB., Ph.D., NS. selaku Ketua STIKES Bethesda YAKKUM Yogyakarta.
2. dr. Yohanes Mada Suprayogi, Sp.Pd., FINASIM selaku Direktur Rumah Sakit Panti Wilasa Citarum Semarang yang telah memberikan ijin, waktu dan tempat penelitian.
3. Indah Prawesti, S.Kep., Ns., M.Kep. selaku Ketua Program Studi Sarjana Keperawatan STIKES Bethesda YAKKUM Yogyakarta.

4. Priyani Haryanti, S.Kep. Ns., M.Kep selaku pembimbing yang selalu memberikan bimbingan dan pengarahan kepada peneliti.
5. Yanis Andriani,S.Kep.Ns. selaku Kepala Ruang Bougenvile Rumah Sakit Panti Wilasa Citarum Semarang yang telah memberikan ijin, waktu dan tempat penelitian.
6. Oktalia Damar P., S.Kep., Ns., MAN selaku ketua penguji yang bersedia meluangkan waktu untuk memeriksa dan menguji skripsi.
7. Indrayani, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.Kep.Kom selaku penguji I yang bersedia menyediakan waktu untuk memeriksa dan menguji skripsi.
8. Seluruh Staff dan pengajar STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta yang telah memberi ilmu, bantuan dan memberikan masukan kepada peneliti.
9. Keluarga yang selalu memberikan dukungan kepada peneliti agar terselesaikannya proposal penelitian ini
10. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu atas semua bantuan yang diberikan.

Peneliti menyadari dalam penyusunan ini masih banyak kekurangan. Untuk itu, peneliti meminta saran dan kritikan yang membangun demi perbaikan selanjutnya. Semoga proposal ini bermanfaat bagi semua pihak yang membaca. Tuhan memberkati.

Yogyakarta, 24 November 2022

Natalia Dwi Arum

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul: "**Pengaruh Kombinasi Pijat Oksitosin Dengan Terapi Musik Klasik (Beethoven) Terhadap Produksi Asi Pada Ibu Nifas Primipara Di Rumah Sakit Panti Wilasa Citarum Tahun 2022**" yang saya kerjakan untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Keperawatan Program Studi Sarjana Keperawatan STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi kesarjanaan di lingkungan institusi maupun di Perguruan Tinggi atau instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.

Jika dikemudian hari didapat bahwa hasil skripsi ini adalah hasil tiruan dari skripsi lain, saya bersedia dikenai sanksi yaitu pencabutan gelar kesarjanaan saya.

Yogyakarta, 24 November 2022



(Natalia Dwi Arum)

(2106072)

MOTTO DAN PERSEMPAHAN

Karena kita ini buatan Allah, diciptakan dalam Kristus Yesus untuk melakukan pekerjaan baik, yang dipersiapkan Allah sebelumnya. Ia mau, supaya kita hidup di dalamnya. (Efesus 2:10)

Serahkanlah perbuatanmu kepada Tuhan, maka terlaksanalah segala rencanamu. (Lukas 12:32)

Puji syukur kehadirat Tuhan Yesus Kristus atas kasih karuniaNya peneliti bisa menyelesaikan skripsi dengan baik, sungguh atas campur tangan Tuhan, atas penyertaan Roh Kudus, atas kasih karunia Bapa di surga peneliti bisa melewati setiap proses hingga skripsi terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini peneliti persesembahkan untuk Suami dan Putra tersayang yang telah memberikan doa, dukungan, perhatian, yang begitu luar biasa sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.

Skripsi ini peneliti persesembahkan untuk peneliti sendiri yang telah berhasil berjuang melewati setiap proses dengan penyertaan Tuhan.

Skripsi ini juga peneliti persesembahkan untuk dunia Keperawatan khususnya keperawatan ibu Nifas Primipara untuk selalu semangat memberikan ASI ekskulsif kepada bayinya.

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| ABSTRAK | iv |
| PRAKATA | vi |
| PERNYATAAN KEASLIAN | viii |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN | ix |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR SKEMA | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan masalah | 8 |
| C. Tujuan Penelitian | 9 |
| D. Manfaat Penelitian | 10 |
| E. Keaslian Penelitian | 10 |
| BAB II KAJIAN TEORI | 13 |
| A. Landasan teori | 13 |
| B. Kerangka teori | 24 |
| C. Kerangka konsep penelitian | 26 |
| D. Hipotesis Penelitian | 26 |

| | |
|--|-----------|
| E. Variabel Penelitian | 27 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 30 |
| A. Desain penelitian | 30 |
| B. Waktu dan tempat | 30 |
| C. Populasi dan sampel | 31 |
| D. Alat ukur penelitian | 32 |
| E. Etika Penelitian | 32 |
| F. Prosedur Pengumpulan Data | 35 |
| G. Pengolahan Data | 37 |
| H. Analisis Data | 39 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 41 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 65 |
| DAFTAR PUSTAKA | |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1. Keaslian Penelitian..... | 11 |
| Tabel 2. Definisi Operasional Penelitian..... | 29 |
| Tabel 3. Karakteristik partisipan berdasarkan usia pada ibu nifas primipara di Rumah Sakit Panti Wilasa Citarum..... | 41 |
| Tabel 4. Karakteristik partisipan berdasarkan pendidikan pada ibu nifas primipara di Rumah Sakit Panti Wilasa Citarum..... | 42 |
| Tabel 5. Karakteristik partisipan berdasarkan pekerjaan pada ibu nifas primipara di Rumah Sakit Panti Wilasa Citarum..... | 42 |
| Tabel 6. Karakteristik partisipan berdasarkan berat badan pada ibu nifas primipara di Rumah Sakit Panti Wilasa Citarum..... | 43 |
| Tabel 7. Karakteristik partisipan berdasarkan umur kehamilan lahir pada ibu nifas primipara di Rumah Sakit Panti Wilasa Citarum..... | 44 |
| Tabel 8. Distribusi frekuensi produksi ASI sebelum kombinasi pijat oksitosin dengan terapi music klasik Beethoven, pada ibu nifas primipara di RS Panti Wilasa Citarum..... | 44 |
| Tabel 9. Distribusi frekuensi produksi ASI setelah kombinasi pijat oksitosin dengan terapi music klasik Beethoven, pada ibu nifas primipara di RS Panti Wilasa Citarum..... | 45 |
| Tabel 10. Distribusi hasil uji normalitas data..... | 46 |
| Tabel 11. Pengaruh produksi ASI sebelum & sesudah kombinasi pijat oksitosin dengan terapi music klasik Beethoven, pada ibu nifas primipara di RS Panti Wilasa Citarum..... | 47 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--------------------------------|----|
| Gambar 1. Pijat Oksitosin..... | 21 |
|--------------------------------|----|

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR SKEMA

| | |
|---------------------------------|----|
| Skema 1. Kerangka Teori..... | 25 |
| Skema 2. Kerangka Konsep..... | 26 |
| Skema 3. Desain Penelitian..... | 30 |

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Studi Pendahuluan
- Lampiran 2. Surat Konfirmasi Penelitian
- Lampiran 3. Surat *Ethical Clearance*
- Lampiran 4. Prosedur pijat oksitosin dengan diiringi music klasik Bethoveen
- Lampiran 5. Lembar Persetujuan Responden
- Lampiran 6. Prosedur pijat oksitosin dengan diiringi music klasik Beethoven
- Lampiran 7. Tabulasi Data Penelitian
- Lampiran 8. Hasil SPSS
- Lampiran 9. Bukti Telah Lolos Cek Similarity
- Lampiran 10. Dokumentasi Penelitian (Persiapan Instrumen Penelitian)
- Lampiran 11. Dokumentasi Penelitian (Persiapan Alat)
- Lampiran 12. Lembar Konsultasi Skripsi