



STIKES BETHESDA YAKKUM YOGYAKARTA

SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI BERMAIN ALAT MUSIK XILOFON TERHADAP
KECEMASAN PADA PASIEN ANAK USIA PRA SEKOLAH
DI RUMAH SAKIT EMANUEL BANJARNEGARA
TAHUN 2023**

NUR WIDIASTUTI

2206026

**PROGRAM STUDI SARJANA KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN BETHESDA YAKKUM
YOGYAKARTA TAHUN 2023**

**PENGARUH TERAPI BERMAIN ALAT MUSIK XILOFON TERHADAP
KECEMASAN PADA PASIEN ANAK USIA PRA SEKOLAH
DI RUMAH SAKIT EMANUEL BANJARNEGARA
TAHUN 2023**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Keperawatan**

NUR WIDIASTUTI

2206026

**PROGRAM STUDI SARJANA KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN BETHESDA YAKKUM
YOGYAKARTA, TAHUN 2023**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi dengan judul “Pengaruh Terapi Bermain Alat Musik Xilofon terhadap Kecemasan pada Pasien Anak Usia Pra Sekolah di Rumah Sakit Emanuel Tahun 2023”, yang saya kerjakan untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Keperawatan Program Studi Sarjana Keperawatan STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi di lingkungan institusi manapun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.

Jika dikemudian hari didapati bahwa skripsi ini adalah hasil tiruan dari Skripsi yang lain, saya bersedia dikenai sanksi yaitu pencabutan gelar kesarjanaan saya.

Yogyakarta, 18 September 2023



Nur Widiastuti

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI BERMAIN ALAT MUSIK XILOFON TERHADAP
KECEMASAN PADA PASIEN ANAK USIA PRA SEKOLAH
DI RUMAH SAKIT EMANUEL BANJARNEGARA
TAHUN**

2023

Disusun oleh


NUR WIDIASTUTI

2206026

Skripsi ini telah diperiksa dan di setujui oleh pembimbing untuk ujian

Yogyakarta, September 2023

Pembimbing


Ethic Palupi, S. Kep., Ns., MNS

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan tim penguji sidang pada
Tanggal 18 September 2023

Ketua Penguji

Indah Prawesti, S.Kep., Ns., M.Kep

Penguji I

Ignasia Yunita Sari, S.Kep.Ns., M.Kep

Penguji II

Ethic Palupi, S. Kep., Ns., MNS

Mengesahkan,
Ketua STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta

Mengetahui,
Ketua Prodi Sarjana Keperawatan STIKES
Bethesda Yakkum Yogyakarta



**Nurli Ikamingsy, S.Kep., Ns., M.Kep.,
Sp.Kep.MB., Ph.D.NS.**

Indah Prawesti, S.Kep., Ns., M.Kep

MOTTO

Hidup adalah perjuangan, selama masih hidup teruslah berjuang

Awali hari dengan bersyukur, jalani dengan penuh syukur, akhiri dengan ucapan syukur

Tempatkanlah kasih di atas segala sesuatu, maka kedamaian menjadi milikmu

Mukjizat itu nyata, anda hanya perlu percaya tanpa syarat

STIKES BETHESDA YAKKUM

PERSEMBAHAN

*Hadiah sederhana ini aku persembahkan untuk:
Ibuku terkasih (alm) Valentina Karsinah, ayahku Yoseph Agustinus
Soegito
Suamiku Dedi Arianto
Kedua putriku Callista dan Chelsy
Serta kakak dan adikku, dan teman-teman seperjuangan yang
kusayangi
Terimakasih untuk setiap pengertian, motivasi, doa dan dukungan
yang telah diberikan padaku
Tanpa kalian pencapaian ini tidak mungkin terwujud
Kiranya Tuhan Yesus senantiasa memberkati kita semua*

STIKES BETHESDA YAKUM

ABSTRAK

NUR WIDIASTUTI. “Pengaruh Terapi Bermain Alat Musik Xilofon terhadap Kecemasan pada Pasien Anak Usia Pra Sekolah di Rumah Sakit Emanuel Banjarnegara Tahun 2023”

Latar Belakang: Hospitalisasi merupakan suatu proses yang mengharuskan anak menjalani terapi dan perawatan sampai diperbolehkan pulang. Kondisi ini dapat menimbulkan kecemasan pada anak usia pra sekolah. Terapi bermain alat musik xilofon dilakukan untuk mengurangi kecemasan saat hospitalisasi. Fenomena di lokasi penelitian, masih banyak anak yang takut ketika didekati petugas kesehatan, sering menangis dan sedih jika ditinggal oleh orangtuanya, gugup, khawatir, sering terkejut, lemas dan sulit berkonsentrasi.

Tujuan: Mengetahui pengaruh terapi bermain alat musik xilofon terhadap kecemasan pada pasien anak usia pra sekolah di Rumah Sakit Emanuel Banjarnegara tahun 2023.

Metode: Desain penelitian menggunakan observasional analitik dengan pendekatan quasi experiment dengan rancangan *pre post test without control*. Teknik sampling menggunakan *accidental sampling* dengan jumlah sampel sebanyak 30 orang. Pengumpulan data menggunakan kuesioner SCAS. Analisis data menggunakan uji *Wilcoxon* dengan komputerisasi. Penelitian telah memiliki surat layak etik E.C dengan No.057/KEPK/02.01/VII/2023

Hasil: Hasil penelitian menunjukkan bahwa kecemasan *pretest* paling banyak kategori sedang 12 responden (40%) dan *posttest* paling banyak kategori ringan 21 responden (70%). Analisis statistik uji *Wilcoxon Sig Rank Test* diperoleh nilai p-value 0,000 ($p < 0,05$)

Kesimpulan: Ada pengaruh terapi bermain alat musik xilofon terhadap kecemasan pada pasien anak usia prasekolah di Rumah Sakit Emanuel Banjarnegara tahun 2023.

Saran: Penelitian selanjutnya disarankan untuk meneliti faktor yang mempengaruhi kemampuan adaptasi anak pra sekolah untuk menurunkan kecemasan hospitalisasi.

Kata kunci: Kecemasan - Hospitalisasi – Alat Musik Xilofon

xvi + 121 hal + 8 tabel + 2 skema + 15 lampiran

Kepustakaan: 56, 2013 – 2022

ABSTRACT

NUR WIDIASTUTI. *"The Effect of Playing Xylophone Musical Instrument Therapy on Anxiety in Pre-School Age Children at Emanuel Banjarnegara Hospital in 2023"*

Background: Hospitalization is a process that requires children to undergo therapy and treatment until they are allowed to go home. This condition can cause anxiety in pre-school children. Therapy for playing a xylophone musical instrument is carried out to reduce anxiety during hospitalization. The phenomenon at the research location is that there are still many children who are afraid when approached by health workers, often cry and are sad if their parents leave them, nervous, worried, often shocked, weak and have difficulty concentrating.

Objective: To determine the therapeutic effect of playing the xylophone musical instrument on anxiety in pre-school age children at Emanuel Banjarnegara Hospital in 2023.

Method: The research design used observational analytics with a quasi-experiment approach with a pre-post test design without control. The sampling technique uses accidental sampling with a sample size of 30 people. Data collection used the SCAS questionnaire. Data analysis uses the computerized Wilcoxon test. The research has an E.C ethical letter with No.057/KEPK/02.01/VII/2023

Results: The results showed that pretest anxiety was mostly in the moderate category of 12 respondents (40%) and posttest in the most mild category of 21 respondents (70%). Statistical analysis of Wilcoxon Sig Rank Test obtained a p-value of 0.000 ($p < 0.05$)

Conclusion: There is a therapeutic effect of playing the xylophone musical instrument on anxiety in preschool-aged children at Emanuel Banjarnegara Hospital in 2023.

Suggestion: Future studies are recommended to examine factors affecting the adaptability of preschoolers to lower hospitalization anxiety

Keywords: Anxiety - Hospitalization - Xylophone Musical Instrument

xvi + 121 things + 8 tables + 2 schemes + 15 appendices

Bibliography: 56, 2013 – 2022

PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, berkat kasih dan karuniaNya peneliti dapat menyusun Skripsi penelitian “Pengaruh Terapi Bermain Alat Musik Xilofon terhadap Kecemasan pada Pasien Anak Usia Pra Sekolah di Rumah Sakit Emanuel Banjarnegara” dengan baik. Penelitian ini merupakan salah satu persyaratan guna menyelesaikan Pendidikan Sarjana Keperawatan STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.

Dalam penyusunan ini, peneliti memperoleh bantuan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Skripsi penelitian ini. Ucapan terimakasih peneliti sampaikan kepada :

1. Nurlia Ikaningtyas, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.Kep.MB., Ph.D.,NS., selaku Ketua STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.
2. dr. Yos Kresna Wardhana, Sp.An, MSC, selaku Direktur Rumah Sakit Emanuel Banjarnegara yang telah memberi ijin kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
3. Ethic Palupi , S.Kep., NS., MNS, selaku Wakil I Bidang Akademik STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta sekaligus pembimbing skripsi dan sebagai Penguji II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga untuk membantu dan membimbing dalam penyusunan skripsi.
4. Indah Prawesti, S.Kep,NS., M.Kep., selaku Ketua Prodi Sarjana Keperawatan STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta sekaligus Ketua Penguji skripsi penelitian yang telah memberikan masukan dalam proses ujian skripsi.

5. Ignasia Yunita Sari, S.Kep.NS, M.Kep., selaku Koordinator Skripsi STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta sekaligus Penguji I skripsi penelitian yang telah memberikan masukan dalam proses ujian skripsi.
6. Seluruh Dosen, Staf serta Karyawan Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Bethesda Yakkum Yogyakarta.
7. Keluarga terkasih, yang telah memberikan doa serta dukungan baik secara moril maupun materiil sehingga skripsi ini dapat selesai.
8. Sahabat dan rekan-rekan seperjuangan mahasiswa Program Studi Ilmu Keperawatan S1 Sekolah Tinggi Ilmu Keperawatan Bethesda Yakkum Yogyakarta.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan dan bantuan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Selanjutnya, peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Akhirnya, peneliti berharap kiranya penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi kita sekalian.

Yogyakarta, 18 September 2023

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRAC	ix
PRAKATA	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR SKEMA	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Keaslian Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Teori	10
B. Kerangka Teori	35

C. Kerangka Konsep	36
D. Hipotesis.....	37
E. Variabel Penelitian.....	37

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian.....	40
B. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	40
C. Populasi dan Sampel.....	41
D. Alat Ukur Penelitian.....	43
E. Uji Validitas dan Reliabilitas.....	46
F. Etika Penelitian.....	47
G. Prosedur Pengumpulan Data.....	49
H. Analisis Data	54

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	58
B. Pembahasan	61
C. Keterbatasan Penelitian	70

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	71
B. Saran	71

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Keaslian Penelitian.....	8
Tabel 2. Definisi Operasional	39
Tabel 3. Distribusi Frekuensi usia anak prasekolah di Rumah Sakit Emanuel Banjarnegara Tahun 2023.....	58
Tabel 4. Distribusi Frekuensi jenis kelamin anak prasekolah di Rumah Sakit Emanuel Banjarnegara Tahun 2023.....	59
Tabel 5. Distribusi Frekuensi Riwayat hospitalisasi anak prasekolah di Rumah Sakit Emanuel Banjarnegara Tahun 2023.....	59
Tabel 6. Distribusi Frekuensi kecemasan pada anak usia prasekolah sebelum dilakukan terapi bermain alat musik xilofon di Rumah Sakit Emanuel Banjarnegara.....	60
Tabel 7. Distribusi Frekuensi kecemasan pada anak usia prasekolah sesudah dilakukan terapi bermain alat musik xilofon di Rumah Sakit Emanuel Banjarnegara.....	60
Tabel 8. Pengaruh kecemasan anak usia pra-sekolah setelah dilakukan terapi bermain alat musik xilofon di Rumah Sakit Emanuel Banjarnegara.....	61

DAFTAR SKEMA

Skema 1 Kerangka Teori.....	35
Skema 2 Kerangka Konsep.....	36

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat pengantar studi pendahuluan
- Lampiran 2. Surat balasan permohonan ijin Studi Awal
- Lampiran 3. Surat *Ethical Clearance*
- Lampiran 4. Lembar permohonan ijin penelitian
- Lampiran 5. Lembar Jawaban permohonan penelitian
- Lampiran 6. Lembar permohonan menjadi responden
- Lampiran 7. Lembar persetujuan responden
- Lampiran 8. Lembar SAP Bermain Alat Musik Xilofon
- Lampiran 9. Lembar observasi *SCAS Parent Report*
- Lampiran 10. SOP Terapi Bermain
- Lampiran 11. Gambar Xilofon dan contoh lagu
- Lampiran 12. Tabulasi Data Penelitian
- Lampiran 13. Analisis Data Penelitian
- Lampiran 14. Dokumentasi
- Lampiran 15. Lembar konsultasi