



STIKES BETHESDA YAKKUM YOGYAKARTA

SKRIPSI

EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK MOZART DAN MUSIK GAMELAN

TERHADAP PENURUNAN SKALA NYERI MENSTRUASI PADA

MAHASISWI ASRAMA PUTRI SEKOLAH TINGGI

THEOLOGIA NAZARENE INDONESIA

YOGYAKARTA TAHUN 2017

EL ISA DWI SAPUTRI

1302039

PROGRAM STUDI S-1 ILMU KEPERAWATAN

SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN BETHESDA YAKKUM

YOGYAKARTA TAHUN 2017

**EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK MOZART DAN MUSIK GAMELAN
TERHADAP PENURUNAN SKALA NYERI MENSTRUASI PADA
MAHASISWI ASRAMA PUTRI SEKOLAH TINGGI
THEOLOGIA NAZARENE INDONESIA
YOGYAKARTA TAHUN 2017**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Keperawatan**

EL ISA DWI SAPUTRI

1302039

**PROGRAM STUDI S-1 ILMU KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN BETHESDA YAKKUM
YOGYAKARTA TAHUN 2017**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul: “Efektivitas Terapi Musik Mozart dan Musik Gamelan Terhadap Penurunan Skala Nyeri Menstruasi pada Mahasiswi Asrama Putri Sekolah Tinggi Theologia Nazarene Indonesia Yogyakarta Tahun 2017“ yang saya kerjakan untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Keperawatan Program Studi S-1 Ilmu Keperawatan STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi kesarjanaan di lingkungan institusi maupun di Perguruan Tinggi atau instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.

Jika dikemudian hari didapati bahwa hasil skripsi ini adalah hasil tiruan dari skripsi lain, saya bersedia dikenai sanksi yaitu pencabutan gelar kesarjanaan saya.

Yogyakarta, 7 September 2017

El Isa Dwi Saputri

1302039

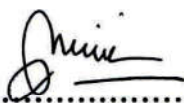
SKRIPSI

**EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK MOZART DAN MUSIK GAMELAN
TERHADAP PENURUNAN SKALA NYERI MENSTRUASI PADA
MAHASISWI ASRAMA PUTRI SEKOLAH TINGGI
THEOLOGIA NAZARENE INDONESIA
YOGYAKARTA TAHUN 2017**

**Skripsi ini telah diperiksa oleh Pembimbing dan disetujui untuk
dilaksanakan ujian skripsi pada tanggal 7 September 2017**

Yogyakarta, 7 September 2017

Sri Wahyuni, MPH

: 



**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Sidang pada
Tanggal, 7 September 2017**

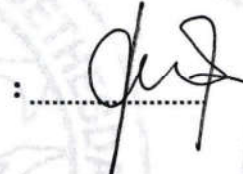
Penguji I

Priyani Haryanti, S.Kep., Ns., M.Kep



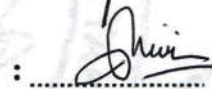
Penguji II

Isnanto, S.Kep., Ns., MAN



Penguji III

Sri Wahyuni, MPH



Mengesahkan,

Mengetahui,

**Ketua STIKES Bethesda Yakkum
Yogyakarta**

Ka Prodi S-1 Ilmu Keperawatan



(Niken W.N. Palupi, S.Kp., M.Kes)



(Ethic Palupi, S.Kep., Ns., MNS)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

**"Bersukacitalah dalam pengharapan, sabarlah dalam kesesakan, dan bertekunlah dalam doa."
(Roma 12:12)**

**"Apa pun juga yang kamu perbuat, perbuatlah dengan segenap hatimu seperti untuk Tuhan dan bukan untuk manusia."
(Kolose 3:23)**

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

- 1. Kedua orang tuaku, bapak Paulus Darta dan ibu Elisabeth Suparmi serta kakakku El Johan Kristama yang tak henti-hentinya mendukungu baik moril maupun materiil, tak pernah lelah mendoakan dan memberi semangat untuk menyelesaikan perjuangan ini.**
- 2. Mamas terkasih, *thank you for everything...***
- 3. Cheny, Adel, dan Lisa, terima kasih untuk semangatnya...**
- 4. Brayat Betania, keluarga ke dua yang tidak pernah lelah memberikan doa dan semangat..**
- 5. Ibu Sri Wahyuni, MPH., yang tidak pernah lelah membimbing dan memberikan masukan demi lancarnya skripsi ini..**
- 6. Semua teman-teman angkatan 2013 yang tidak dapat dituliskan satu per satu..**

ABSTRAK

EL ISA DWI SAPUTRI. “Efektivitas Terapi Musik Mozart Dan Musik Gamelan Terhadap Penurunan Skala Nyeri Menstruasi Pada Mahasiswi Asrama Putri Sekolah Tinggi Theologia Nazarene Indonesia Tahun 2017.”

Latar Belakang: Presentasi dismenorea di Indonesia sebesar 64,25% terdiri dari 54,89% dismenorea primer dan 9,36% dismenorea sekunder. Presentasi dismenorea di asrama putri Sekolah Tinggi Theologia Nazarene Indonesia mencapai 88,23%.

Tujuan Penelitian: Mengetahui efektivitas antara terapi musik Mozart dan musik Gamelan terhadap penurunan skala nyeri menstruasi pada mahasiswi Sekolah Tinggi Theologia Nazarene Indonesia Tahun 2017.

Metode: Penelitian ini menggunakan metode penelitian *Pre-eksperimental*. Teknik *sampling* dengan menggunakan *simple random sampling* sebanyak 30 responden. Analisis menggunakan *Wilcoxon Signed Rank-Test* dan *Mann-Whitney Test*.

Hasil Penelitian: Hasil uji analisis menggunakan *Mann-Whitney Test* menunjukkan nilai signifikansi $p\text{-value} = 0,933 > \alpha 0,05$.

Kesimpulan: Tidak ada beda skala nyeri setelah diberi terapi musik Mozart dan musik Gamelan terhadap penurunan skala nyeri menstruasi.

Saran:

Bagi Sekolah Tinggi Theologia Nazarene Indonesia diharapkan dapat memberikan edukasi kesehatan atau sosialisasi bagi mahasiswi untuk menggunakan musik sebagai sarana terapi dalam mengatasi nyeri menstruasi. Hasil penelitian ini juga dapat menjadi referensi dalam penelitian selanjutnya.

Kata Kunci: terapi musik Mozart, terapi musik Gamelan, nyeri menstruasi
xvii+81 hal+13 tabel+4 gambar+3 skema+14 lampiran

Kepustakaan: 40, 2008-2016.

ABSTRACT

EL ISA DWI SAPUTRI. “The Effectiveness of Mozart’s Music Therapy And Gamelan Music Therapy on The Decrease in Menstrual Pain Scale of Students at Female Dormitory of Sekolah Tinggi Theologia Nazarene Indonesia in 2017.”

Background: Dysmenorrhea presentations in Indonesia are 64,25% consisting of 54,89% primary dysmenorrhea and 9,36% secondary dysmenorrhea. Presentation of dysmenorrhea in female dormitory of Sekolah Tinggi Theologia Nazarene Indonesia reached 88,23%.

Objective: To know the effectiveness between Mozart’s music therapy and Gamelan music therapy on the decrease in menstrual pain scale of students at female dormitory of Sekolah Tinggi Theologia Nazarene Indonesia in 2017.

Methods: The study used pre-experimental method. The technique sampling was simple random sampling with 30 respondents. Analysis used Wilcoxon Signed Rank Test and Mann-Whitney Test.

Result: The result of Mann-Whitney Test shows significance value = $0,933 > \alpha$ 0,05.

Conclusion: There is no difference of pain scale after being given Mozart’s music therapy and Gamelan music therapy to decrease menstrual pain scale.

Suggestion:

Sekolah Tinggi Theologia Nazarene Indonesia is expected to give health education or socialization to the students to use music as a means of therapy in overcoming menstrual pain.

The result of this research can also be a reference to conduct in subsequent research.

Keywords: Mozart’s music therapy, Gamelan music therapy, menstrual pain xvii+81 pages+13 tables+4 pictures+3 schemas+14 appendices

Bibliography: 40, 2008-2016.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena berkat dan anugerahNya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Efektivitas Terapi Musik Mozart dan Musik Gamelan Terhadap Penurunan Skala Nyeri Menstruasi pada Mahasiswi Asrama Putri di Sekolah Tinggi Theologia Nazarene Indonesia Tahun 2017”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Keperawatan di STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.

Selama proses penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bimbingan, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak, baik moril maupun material, untuk itu peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Niken W. N. Palupi, S.Kp., M.Kes., selaku Ketua STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.
2. Pdt. Dr. Stephanus Hartoyo, selaku Ketua Sekolah Tinggi Theologia Nazarene Indonesia.
3. Ibu Erna, S.Th., selaku ibu Asrama Putri Sekolah Tinggi Theologia Nazarene yang telah membantu dan memberikan data-data dalam melengkapi penyusunan proposal.
4. Ibu Vivi Retno Intening, S.Kep., Ns., MAN., selaku Wakil Ketua I Bidang Akademik STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.

5. Ibu Ethic Palupi, S.Kep., Ns., MNS., selaku Ketua Program Studi S-1 Keperawatan STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.
6. Ibu Sri Wahyuni, MPH., selaku dosen pembimbing yang dengan sabar memberikan masukan dan bimbingan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Priyani Haryanti, S.Kep., Ns., M.Kep., selaku dosen penguji I yang telah memberikan saran dalam penyusunan skripsi.
8. Bapak Isnanto, S.Kep., Ns., MAN., selaku dosen penguji II yang telah memberikan saran dalam penyusunan skripsi.
9. Bapak dan Ibu dosen STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta yang telah memberikan ilmu yang berguna untuk peneliti.
10. Kedua orang tua peneliti yang sudah memberikan dukungan material serta doa demi kelancaran penyusunan skripsi ini.
11. Teman-teman prodi S-1 angkatan 2013 STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta yang tidak dapat dituliskan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi penelitian lebih lanjut. Tuhan Yesus memberkati.

Yogyakarta, September 2017

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR SKEMA.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Keaslian Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	14
A. Menstruasi	14
1. Pengertian Menstruasi.....	14

2. Anatomi Alat Reproduksi	14
3. Hormon-hormon Reproduksi	20
4. Siklus Menstruasi	22
5. Aspek Hormonal Selama Siklus Menstruasi	26
B. Dismenorea.....	27
1. Pengertian Dismenorea.....	27
2. Klasifikasi Dismenorea	28
3. Faktor Penyebab Dismenorea.....	28
4. Fisiologi Dismenorea.....	29
C. Nyeri.....	30
1. Pengertian Nyeri	30
2. Fisiologi Nyeri.....	30
3. Teori-teori Nyeri.....	31
4. Pengukuran Intensitas Nyeri.....	32
5. Penatalaksanaan Nyeri.....	34
D. Terapi Musik	36
1. Pengertian Terapi Musik	36
2. Musik Mozart	37
3. Musik Gamelan	38
4. Tujuan Terapi Musik	39
5. Mekanisme Musik Menurunkan Nyeri.....	41
E. Kerangka Teori.....	43
F. Kerangka Konsep	44

G. Hipotesis Penelitian.....	45
H. Variabel Penelitian	46
1. Variabel Penelitian.....	46
2. Definisi Konseptual.....	47
3. Definisi Operasional.....	49
BAB III METODE PENELITIAN.....	51
A. Desain Penelitian.....	51
B. Waktu dan Tempat Penelitian	52
C. Populasi dan Sampel	52
D. Alat Ukur Penelitian.....	53
E. Uji Validitas dan Reliabilitas	54
F. Etika Penelitian	55
G. Prosedur Pengumpulan Data	56
H. Analisis Data	60
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	64
A. Hasil Penelitian.....	64
B. Pembahasan	72
BAB V PENUTUP.....	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Keaslian Penelitian	11
Tabel 2 Keterangan skala numerik	33
Tabel 3 Definisi Operasional	49
Tabel 4 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia dan Siklus Menstruasi Mahasiswa Sekolah Tinggi Theologia Nazarene Indonesia Tahun 2017.	65
Tabel 5 Skala Nyeri Menstruasi Sebelum Dilakukan Terapi Musik Mozart Mahasiswa Asrama Putri Sekolah Tinggi Theologia Nazarene Indonesia Tahun 2017	66
Tabel 6 Skala Nyeri Menstruasi Sebelum Dilakukan Terapi Musik Gamelan Mahasiswa Asrama Putri Sekolah Tinggi Theologia Nazarene Indonesia Tahun 2017	67
Tabel 7 Skala Nyeri Menstruasi Sesudah Dilakukan Terapi Musik Mozart Mahasiswa Asrama Putri Sekolah Tinggi Theologia Nazarene Indonesia Tahun 2017	68
Tabel 8 Skala Nyeri Menstruasi Sesudah Dilakukan Terapi Musik Gamelan Mahasiswa Asrama Putri Sekolah Tinggi Theologia Nazarene Indonesia Tahun 2017	68
Tabel 9 Uji Normalitas Shapiro-Wilk	69
Tabel 10 Beda Skala Nyeri Menstruasi Sebelum dan Sesudah Dilakukan Terapi Musik Mozart	70

Tabel 11	Beda Skala Nyeri Menstruasi Sebelum dan Sesudah Dilakukan Terapi Musik Gamelan	71
Tabel 12	Uji <i>Mann Whitney Test</i> Skala Nyeri Menstruasi Sesudah Dilakukan Terapi Musik Mozart dan Musik Gamelan	71

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 1	Alat Reproduksi Genitalia Eksterna	16
2. Gambar 2	Alat Reproduksi Genitalia Interna	17
3. Gambar 3	Siklus Menstruasi	24
4. Gambar 4	Skala numerik (<i>Numerical Rating Scale</i> (NRS))	33

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR SKEMA

1. Skema 1	Kerangka Teori	43
2. Skema 2	Kerangka Konsep	44
3. Skema 3	Desain Penelitian	51

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Ijin Studi Awal
Lampiran 2	Surat Tanggapan dari STTNI
Lampiran 3	Surat Ijin Penelitian
Lampiran 4	Surat Ijin Penelitian Dari Kesbangpol
Lampiran 5	Surat Ijin Penelitian Dari BAPPEDA
Lampiran 6	Surat Persetujuan Menjadi Asisten
Lampiran 7	Surat Permohonan Menjadi Responden
Lampiran 8	Surat Persetujuan Menjadi Responden
Lampiran 9	SOP Terapi Musik Mozart dan terapi Musik Gamelan
Lampiran 10	Data Karakteristik Responden
Lampiran 11	Tabel Daftar Siklus Menstruasi Mahasiswi Asrama Putri Sekolah Tinggi Theologia Nazarene Indonesia Yogyakarta
Lampiran 12	Lembar Observasi <i>Pre & Post Test</i>
Lampiran 13	Tabel Umum
Lampiran 14	Lembar Konsultasi