



STIKES BETHESA YAKKUM YOGYAKARTA

SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI MUSIK SUARA ALAM TERHADAP
TEKANAN DARAH PADA PENDERITA HIPERTENSI
DI KELURAHAN BACIRO, GONDOKUSUMAN,**

YOGYAKARTA 2017

HILARIA WINDY SASTIFERA

1302053

**PROGRAM STUDI S-1 ILMU KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN BETHESA YAKKUM
YOGYAKARTA TAHUN 2017**

**PENGARUH TERAPI MUSIK SUARA ALAM TERHADAP
TEKANAN DARAH PADA PENDERITA HIPERTENSI
DI KELURAHAN BACIRO, GONDOKUSUMAN
YOGYAKARTA TAHUN 2017**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Keperawatan**

HILARIA WINDY SASTIFERA

1302053

**PROGRAM STUDI S-1 ILMU KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN BETHESDA YAKKUM
YOGYAKARTA TAHUN 2017**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul: "Pengaruh Terapi Musik Suara Alam Terhadap Tekanan Darah Pada Penderita Hipertensi Di Kelurahan Baciro, Gondokusuman, Yogyakarta 2017" yang saya kerjakan untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Keperawatan Program Studi S-1 Ilmu Keperawatan STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi kesarjanaan di lingkungan institusi maupun di Perguruan Tinggi atau instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.

Apabila kemudian hari didapati bahwa hasil skripsi ini adalah hasil tiruan dari skripsi lain, saya bersedia dikenai sanksi yaitu pencabutan gelar kesarjanaan saya.

Yogyakarta, Juli 2017

(Hilaria Windy Sastifera)

(1302053)



Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Pengaji

Sidang Pada

Tanggal 31 Bulan Juli Tahun 2017

Pengaji I : I Wayan Sudarta, S.Kep., Ns., M.Kep (.....)

Pengaji II : Ch. Yeni Kustanti, Ns, M.Pall. C (.....)

Pengaji III : Isnanto, S.Kep., Ns., MAN (.....)

Mengesahkan,

Ketua STIKES Bethesa Yakkum



Niken W.N Palupi, S.Kp., M.Kes

Mengetahui,

Ka Prodi S-1 Ilmu

Keperawatan



Ethic Palupi, S.Kep, Ns., MNS

MOTTO DAN PERSEMBAHAN:

Motto:

“Yakinlah kau bisa dan kau sudah separuh jalan menuju ke sana”

(Theodore Roosevelt)

“In this life we cannot always do great things but
we can do small things with great love”

(Mother Teresa)

Persembahan:

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dan atas dukungan serta doa dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya haturkan rasa syukur dan terima kasih saya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan berkat-Nya yang selalu melimpah di dalam hidup saya maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya.
2. Kedua orang tua saya, Bapak Pinus Samsudin dan Ibu Maria Widiastuti yang selalu memberikan dukungan moril, materi, dan doa yang tiada henti untuk keberhasilan saya.
3. Bapak dan Ibu dosen yang selama ini tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan saya, memberikan bimbingan dan pelajaran yang tiada ternilai harganya.
4. Saudara saya, Addo Putra Juninho dan Risky Angelo yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, senyum dan doa untuk saya.

5. Sahabat dan Teman Tersayang, terutama Widiyanto, Risma, Ana, Dea, Sasa, Yuyun, Cheri, Adel, Putri, Flora, Ester, dan semua teman yang tak bisa sayaucapkan satu per satu. Terima kasih untuk semangat, dukungan dan bantuan kalian tanpa itu semua saya bukanlah apa-apa.

STIKES BETHESDA YAKKUM

ABSTRAK

HILARIA WINDY SASTIFERA. "Pengaruh Terapi Musik Suara Alam Terhadap Tekanan Darah Pada Penderita Hipertensi Di Kelurahan Baciro, Gondokusuman, Yogyakarta 2017"

Latar belakang: Hipertensi merupakan penyebab kematian nomor satu di dunia, kemudian diikuti merokok dan *dyslipidemia*. Prevalensi hipertensi diperkirakan semakin tinggi pada tahun 2025 dengan jumlah 1,15 miliar kasus.

Tujuan penelitian: Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh terapi musik suara alam terhadap tekanan darah pada penderita hipertensi di Kelurahan Baciro, Gondokusuman, Yogyakarta 2017.

Metode penelitian: Desain penelitian ini adalah *quasi experiment* dengan rancangan *pre and post without control* yang dilakukan di Kelurahan Baciro, Gondokusuman, Yogyakarta tanggal 14-20 Juni 2017. Teknik sampling yang digunakan *purposive sampling* sebanyak 27 responden.

Hasil penelitian: Analisis *bivariate* dengan uji *wilcoxon test* menunjukkan ada pengaruh terapi musik suara alam terhadap tekanan darah pada penderita hipertensi di Kelurahan Baciro, Gondokusuman, Yogyakarta Juni 2017 ($p\ value < \alpha = 0,00 < 0,05$).

Kesimpulan: Ada pengaruh terapi musik suara alam terhadap tekanan darah pada penderita hipertensi di Kelurahan Baciro, Gondokusuman, Yogyakarta Juni 2017.

Saran: Diharapkan penderita hipertensi dapat melakukan terapi musik secara mandiri empat jam setelah minum obat antihipertensi selama 15 menit sebanyak satu kali dalam sehari.

Kata kunci: Terapi musik suara alam, tekanan darah, hipertensi

Xviii + 90 hal + 14 tabel + 2 skema + 18 lampiran

Kepustakaan: 40, 2006-2017

ABSTRACT

HILARIA WINDY SASTIFERA. "The Effect of Nature Sound Music Therapy on Blood Pressure in Patients with Hypertension in Baciro, Gondokusuman, Yogyakarta 2017.

Background: Hypertension is the major cause of the death in the world, followed by smoking and dyslipidemia. The prevalence of hypertension is estimated to grow higher by 2025 with 1, 15 billion cases.

Objective: To determine the effect of nature sound music therapy on blood pressure in patients with hypertension in Baciro, Gondokusuman, Yogyakarta 2017.

Methods: It was a quasi experiment research design with pre and post without control. This research was conducted in Baciro, Gondokusuman, Yogyakarta 2017 on June 14th - 20th, 2017. The sampling technique used purposive sampling with 27 respondents.

Results: Bivariate analysis by wilcoxon test showed that there was an effect of nature sound music therapy on blood pressure in patients with hypertension in Baciro, Gondokusuman, Yogyakarta 2017 ($p \text{ value} < \alpha = 0,00 < 0,05$).

Conclusion: There is an effect of nature sound music therapy on blood pressure in patients with hypertension in Baciro, Gondokusuman, Yogyakarta in June 2017.

Suggestions: It is expected that patients with hypertension be able to do music therapy independently four hours after taking antihypertensive medication for 15 minutes once a day.

Keywords: Nature sound music therapy, blood pressure, hypertension

Xviii + 90 pages + 14 tables + 2 schemas + 18 appendices

Bibliography: 40, 2006-2017

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan berkat serta perlindungan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi penelitian dengan judul “Pengaruh Terapi Musik Suara Alam Terhadap Tekanan Darah Pada Penderita Hipertensi Di Kelurahan Baciro, Gondokusuman, Yogyakarta 2017”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian program strata satu (S1) di STIKES Bethesa Yakkum Yogyakarta.

Penyusunan skripsi penelitian ini dapat terselesaikan atas berkat dukungan, bimbingan, kerjasama, dan bantuan dari berbagai pihak baik yang bersifat dukungan materi maupun moral. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Niken W.N Palupi, S.Kp., M.Kes., selaku Ketua STIKES Bethesa Yakkum Yogyakarta.
2. Ibu drg. Ani Mufidah Sari selaku Kepala Puskesmas Gondokusuman 1 Yogyakarta beserta staf yang telah membantu memberikan data dalam melengkapi penyusunan skripsi.
3. Bapak Suwondo selaku Ketua RW 03 dan Bapak Rismaryono selaku Ketua RW 04 Kelurahan Baciro yang telah memberikan ijin penelitian.
4. Ibu Dati selaku Kader kesehatan RW 03 dan Ibu Lutfi selaku Kader Kesehatan RW 04 Kelurahan Baciro yang bersedia membantu memberikan data yang dibutuhkan dalam penyusunan skripsi.

5. Ibu Vivi Retno I., S.Kep., Ns., MAN., selaku Wakil Ketua 1 Bidang Akademik STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta
6. Ibu Ethic Palupi, S.Kep, Ns., MNS selaku Ketua Prodi S1 Ilmu Keperawatan STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta
7. Bapak I Wayan Sudarta, S.Kep., Ns., M.Kep selaku penguji 1 yang telah memberikan masukan dalam penyusunan skripsi.
8. Ibu Ch. Yeni Kustanti, Ns, M.Pall. C selaku penguji 2 yang telah memberikan masukan dalam penyusunan skripsi.
9. Bapak Isnanto, S.Kep., Ns., MAN., selaku dosen pembimbing utama yang telah bersedia membimbing dan memberikan saran dalam penyusunan skripsi.
10. Kedua orang tua peneliti yang sudah memberikan dukungan material serta doa demi kelancaran penyusunan skripsi ini.
11. Teman-teman prodi S1 Keperawatan seangkatan 2013 STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari dalam penyusunan ini masih banyak kekurangan. Untuk itu, peneliti meminta saran dan kritikan yang membangun demi perbaikan selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi semua pihak yang membaca. Tuhan memberkati.

Yogyakarta, Juli 2017

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR SKEMA.....	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Keaslian Penelitian.....	8

BAB II KAJIAN TEORI.....	12
A. Landasan Teori.....	12
1. Tekanan Darah	12
a. Definisi.....	12
b. Fisiologi Tekanan Darah Arteri	12
c. Faktor yang Mempengaruhi Tekanan Darah.....	14
d. <i>Mean Arterial Pressure (MAP)</i>	16
2. Hipertensi	17
a. Definisi.....	17
b. Faktor Resiko Hipertensi.....	18
c. Klasifikasi Hipertensi.....	20
d. Patogenesis.....	21
e. Penatalaksanaan	26
3. Terapi Musik	35
a. Definisi.....	35
b. Elemen Musik Dalam Terapi Musik.....	35
c. Musik Sebagai Terapi	36
d. Subjek Pengguna.....	38
e. Metode Aktivitas Musik.....	39
f. Strategi Terapi Musik.....	41
g. Jenis Musik Penyembuhan	43
h. Suara Alam.....	44
i. Manfaat Terapi Musik.....	46

j. Kaitan Terapi Musik Terhadap Tekanan Darah.....	47
k. Prosedur Melakukan Terapi Musik.....	47
B. Kerangka Teori.....	50
C. Kerangka Konsep	51
D. Hipotesis Penelitian.....	52
E. Variabel Penelitian	52
1. Definisi Konseptual.....	52
2. Definisi Operasional.....	54
 BAB III METODE PENELITIAN.....	55
A. Desain Penelitian.....	55
B. Waktu dan Tempat	55
C. Populasi dan Sampel	56
1. Populasi	56
2. Sampel.....	56
D. Instrumen Penelitian.....	57
E. Uji Validitas dan Relibialitas	57
F. Etika Penelitian	57
G. Prosedur Pengumpulan Data	58
H. Analisis Data	60

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	64
A. Hasil Penelitian	64
B. Pembahasan.....	72
C. Keterbatasan Penelitian.....	82
BAB V PENUTUP.....	83
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	90

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Keaslian Penelitian.....	8
Tabel 2 Klasifikasi Tekanan Darah Berdasarkan MAP	17
Tabel 3 Klasifikasi Tekanan Darah.....	21
Tabel 4 Obat Antihipertensi	27
Tabel 5 Definisi Operasional	54
Tabel 6 Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin....	65
Tabel 7 Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Usia	66
Tabel 8 Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Pekerjaan.....	67
Tabel 9 Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Merokok.....	68
Tabel 10 Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Stress.....	68
Tabel 11 Rata-rata MAP Penderita Hipertensi Sebelum (<i>pretest</i>) Dilakukan Terapi Musik.....	69
Tabel 12 Rata-rata MAP Penderita Hipertensi Sesudah (<i>posttest</i>) Dilakukan Terapi Musik.....	70
Tabel 13 Perbedaan Rata-Rata MAP Sebelum (<i>pretest</i>) dan Sesudah (<i>posttest</i>) Dilakukan Terapi Musik	71
Tabel 14 Hasil Uji <i>Wilcoxon Test</i>	72

DAFTAR SKEMA

	Halaman
Skema 1 Kerangka Teori.....	50
Skema 2 Kerangka Konsep	51

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR SINGKATAN

ACE	: <i>Angiotensin Converting Enzyme</i>
ACTH	: Adrenokotikotropik
ARBs	: <i>Angiotensin Receptor Blockers</i>
AVP	: <i>Arginin Vasopresin</i>
BB	: <i>Beta-Blocker</i>
bpm	: <i>Beat Per Minute</i>
CCB	: <i>Calcium Channel Blocker</i>
CJ	: Curah Jantung
CO	: <i>Cardiac Output</i>
dsb	: Dan sebagainya
EEG	: Elektroensefalografi
ESH-ESC	: <i>European Society of Hypertension-European Society of Cardiology</i>
H ₂ O	: Air
Hz	: Hertz
IMT	: Indeks Massa Tubuh
JNC 7	: <i>The Seventh Report of the Joint National Cardiac Output (CO) committee on Prevention, Detection, Evaluation, and Treatment of High Blood Pressure</i>
MAP	: <i>Mean Arterial Pressure</i>
NaCl	: <i>Natrium Chlorida</i>

NE	: Norepinefrin
NO	: Nitrit Oksida, <i>Nitrit Oxide</i>
RAA	: <i>Renin Angiotensin Aldosteron</i>
Riskesdas	: Riset Kesehatan Dasar
SSP	: Sistem Saraf Pusat
SVR	: <i>Systemic Vascular Resisten</i>
TD	: Tekanan Darah
TOD	: <i>Target Organ Damage</i>
TPR	: <i>Total Peripheral Resistance</i>
WHO	: <i>World Health Organization</i>
WHO-ISH	: <i>World Health Organization-Internasional Society of Hypertension</i>

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Ijin Studi Awal STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta
- Lampiran 2 Surat Ijin Penelitian STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta
- Lampiran 3 Surat Ijin Penelitian Dinas Penanaman Modal dan Perizinan
- Lampiran 4 Surat *Etical Clearance*
- Lampiran 5 Data Jumlah Pasien Hipertensi Puskesmas Gondokusuman 1
Tahun 2016
- Lampiran 6 Data Jumlah Penderita Hipertensi di Kelurahan Baciro,
Gondokusuman, Yogyakarta Bulan Desember 2016
- Lampiran 7 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
- Lampiran 8 Surat Persetujuan Menjadi Asisten Peneliti
- Lampiran 9 Lembar *Informed Consent*
- Lampiran 10 Lembar Observasi
- Lampiran 11 Surat Kalibrasi Tensimeter Digital
- Lampiran 12 SOP Tensimeter Digital
- Lampiran 13 Observasi Pemberian Terapi Musik Suara Alam
- Lampiran 14 Tabel Umum Penderita Hipertensi
- Lampiran 15 Hasil Uji *Univariate*
- Lampiran 16 Langkah – Langkah Uji *Wilcoxon Test*
- Lampiran 17 Hasil Uji *Bivariate*
- Lampiran 18 Lembar Konsultasi