



STIKES BETHESDA YAKKUM YOGYAKARTA

SKRIPSI

EFEKTIVITAS *GUIDED IMAJERY* DAN TERAPI MUSIK

RELAKSASI TERHADAP KECEMASAN PASIEN PRE-

OPERASI *SECTIO CAESAREA* DI RUMAH SAKIT

MARDI WALUYO METRO

NITA DWI ASTUTI

2306069

PROGRAM STUDI SARJANA KEPERAWATAN SEKOLAH

TINGGI ILMU KESEHATAN BETHESDA YAKKUM

YOGYAKARTA

2024

**EFEKTIVITAS *GUIDED IMAJERY* DAN TERAPI MUSIK
RELAKSASI TERHADAP KECEMASAN PASIEN PRE-
OPERASI *SECTIO CAESAREA* DI RUMAH SAKIT**

MARDI WALUYO METRO

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Keperawatan

NITA DWI ASTUTI

2306069

PROGRAM STUDI SARJANA KEPERAWATAN SEKOLAH

TINGGI ILMU KESEHATAN BETHESDA YAKKUM

YOGYAKARTA

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul “Efektivitas *Guided Imagery* Dan Terapi Musik Relaksasi Terhadap Kecemasan Pasien Pre operasi *Sectio Caesarea* Di Ruang Preoperatif RS Mardi Waluyo Metro” yang saya kerjakan sebagai persyaratan menjadi Sarjana Keperawatan Program Studi Sarjana Keperawatan STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi kesarjanaan di lingkungan institusi maupun Perguruan Tinggi atau institusi manapun, kecuali bagian sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.

Jika dikemudian hari didapati bahwa hasil skripsi ini adalah hasil tiruan dari skripsi lain saya bersedia dikenai sanksi yaitu pencabutan gelar kesarjanaan saya.

Metro, 26 Desember 2024



Nita Dwi Astuti

2306069

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**EFEKTIVITAS GUIDED IMAJERY DAN TERAPI MUSIK RELAKSASI
TERHADAP KECEMASAN PASIEN PRE-OPERASI SECTIO
CAESAREA DI RUMAH SAKIT MARDI WALUYO
METRO TAHUN 2024**

**Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing dan disetujui untuk
dilaksanakan sidang skripsi**

Yogyakarta, 24 Desember 2024



Pembimbing : Priyani Haryanti, S.Kep., Ns., M.Kep., Ph.D.

LEMBAR PENGESAHAN



Skripsi ini telah dipertahankan tim penguji sidang pada

24 Desember 2024

Ketua Penguji

Oktalia Damar P., S.Kep., Ns., MAN.

:

Penguji I

Resta Betaliani Wirata, S.Kep., Ns., MSN.

:

Penguji II

Priyani Haryanti, S.Kep., Ns., M.Kep., Ph.D.

:

**Mengesahkan,
Ketua STIKES Bethesda Yakkum
Yogyakarta**



(Nurlia Ikaningtyas, S.Kep., Ns., M.Kep.,
Sp.Kep.MB., Ph.D., NS.)

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Sarjana
Keperawatan**

(Indah Prawesti, S.Kep., Ns., M.Kep.)

PRAKATA

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala kasih dan berkatNya. Segala hormat kemuliaan yang tak terhingga ditujukan kehadiran Bapa Surgawi yang telah memberikan berkat, anugerah dan penguatan yang luar biasa selama menjalani proses pembuatan skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal dengan judul “Efektivitas *guided imagery* dan terapi musik relaksasi terhadap kecemasan pasien pre operasi *sectio caesarea* di rumah sakit Mardi Waluyo Metro”.

Proposal ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk menempuh Program Sarjana Keperawatan di STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.

Selama proses penyusunan proposal/skripsi ini, peneliti/peneliti banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Drg. Budiono Mars selaku Direktur Rumah Sakit Mardi Waluyo Metro Lampung.
2. Nurlia Ikaningtyas., S. Kep., Ns.M. Kep., Sp. Kep. MB, Ph. D. NS selaku ketua STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.
3. Ethic Palupi, S. Kep., Ns., MNS selaku wakil ketua 1 bidang akademik STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.

4. Indah Prawesti, S. Kep., Ns., M. Kep selaku ketua prodi sarjana keperawatan STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.
5. Ignasia Yunita Sari, S.Kep., Ns., M.Kep, selaku Koordinator Skripsi STIKES

STIKES BETHESDA YAKKUM

Bethesda Yakkum Yogyakarta

6. Nimsi Melati, S. Kep. Ns., MAN, selaku dosen pembimbing akademik STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.
7. Priyani Haryanti, S.Kep.,Ns.,M.Kep., Ph. D, selaku pembimbing yang telah bersedia membimbing dalam pembuatan skripsi serta memberikan kritik dan saran untuk perbaikan skripsi.
8. Oktalia Damar P., S. Kep., Ns., MAN, selaku ketua penguji yang telah memberikan masukan dalam penyusunan skripsi.
9. Resta Betaliani Wirata, S. Kep., Ns., MSN selaku penguji I yang telah memberikan masukan dalam penyusunan skripsi.
10. Kedua orangtua, anak, suami, adik, dan seluruh keluarga besar yang telah memberikan dukungan doa serta semangat selama menempuh studi di STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.
11. Semua rekan mahasiswa PPL yang telah memberikan semangat dan dukungan yang sangat luar biasa, terkhusus buat sahabat-sahabat yang peneliti sayangi.

Peneliti menyadari dalam penyusunan proposal ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, peneliti meminta saran dan kritikan yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini dan untuk perbaikan selanjutnya.

Metro , 24 Desember 2024



Nita Dwi Astuti

ABSTRAK

Nita Dwi Astuti. “Efektivitas *Guided Imagery* Dan Terapi Musik Relaksasi Terhadap Kecemasan Pasien Pre Operasi *Sectio Caesarea* Di Ruang Preoperatif RS Mardi Waluyo Metro”.

Latar Belakang: Ibu yang menjalani operasi *sectio caesarea* 82% mengalami kecemasan. Belum ada intervensi yang diberikan baik farmakologi maupun nonfarmakologi untuk menangani kecemasan *pre-sectio caesarea* di RS Mardi waluyo.

Tujuan Penelitian: untuk mengetahui efektivitas *guided imagery* dan terapi musik relaksasi terhadap kecemasan pasien pre operasi *sectio caesarea* di Ruang Preoperatif RS Mardi Waluyo Metro.

Metode Penelitian: penelitian ini merupakan penelitian quasi eksperimen dengan pendekatan *two group pre and post test design*. Jumlah sampel 34 yang dibagi dalam 17 kelompok *guided imagery* dan 17 kelompok terapi musik. Analisis menggunakan uji *Wilcoxon* dan uji *Mann whitney*.

Hasil Penelitian: pengaruh *guided imagery* terhadap kecemasan pasien pre operasi *sectio caesarea* di Ruang Preoperatif RS Mardi Waluyo Metro p value yaitu 0,002 lebih kecil dari p tabel yaitu 0,05. Pengaruh terapi musik relaksasi terhadap kecemasan pasien pre operasi *sectio caesarea* di Ruang Preoperatif RS Mardi Waluyo Metro p value yaitu <0,001 lebih kecil dari p tabel yaitu 0,05.

Kesimpulan: Ada pengaruh *guided imagery* dan terapi musik terhadap kecemasan pasien pre operasi *sectio caesarea* di Ruang Preoperatif RS Mardi Waluyo Metro. Tidak ada perbedaan signifikan antara pengaruh *guided imagery* dan pengaruh terapi musik terhadap kecemasan pasien pre operasi *sectio caesarea* di RS Mardi Waluyo Metro.

Saran: Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan penelitian ini dapat dijadikan data dasar dan pembandingan untuk penelitian selanjutnya dalam melaksanakan penelitian yang berhubungan dengan *Guided imagery* dan terapi musik klasik dalam perubahan tingkat kecemasan.

Kata Kunci: *Guided Imagery*, Terapi Musik, Kecemasan, *Preoperatif*, *Sectio Caesarea*
Xi+69 halaman+ 11 tabel+ 3 skema+ 14 lampiran

Kepustakaan : 42,2007-2023

ABSTRACT

Nita Dwi Astuti. "Effectiveness of Guided Imagery and Relaxation Music Therapy on Anxiety of Pre-Caesarean Section Patients in the Preoperative Room of Mardi Waluyo Metro Hospital".

Background: 82% of mothers undergoing caesarean section experience anxiety. There has been no intervention given, either pharmacological or non-pharmacological, to deal with pre-caesarean section anxiety at Mardi Waluyo Hospital.

Research Objective: to determine the effectiveness of guided imagery and relaxation music therapy on anxiety of pre-caesarean section patients in the Preoperative Room of Mardi Waluyo Metro Hospital.

Research Method: this study is a quasi-experimental study with a two-group pre and post test design approach. The number of samples is 34 divided into 17 guided imagery groups and 17 music therapy groups. Analysis using the Wilcoxon test and the Mann Whitney test.

Research Results: The effect of guided imagery on anxiety of pre-operative caesarean section patients in the Preoperative Room of Mardi Waluyo Metro Hospital, p value of 0.002 is smaller than p table of 0.05. The effect of relaxation music therapy on anxiety of pre-operative caesarean section patients in the Preoperative Room of Mardi Waluyo Metro Hospital, p value of <0.001 is smaller than p table of 0.05.

Conclusion: There is an effect of guided imagery and music therapy on anxiety of pre-operative caesarean section patients in the Preoperative Room of Mardi Waluyo Metro Hospital. There is no significant difference between the effect of guided imagery and the effect of music therapy on anxiety of pre-operative caesarean section patients in Mardi Waluyo Metro Hospital.

Suggestion: For further researchers, it is hoped that this study can be used as basic data and comparison for further research in conducting research related to Guided imagery and classical music therapy in changing anxiety levels.

Keywords: Guided Imagination, Music Therapy, Anxiety, Preoperative, Sectio Caesarea
Xi+69 pages+ 11 tables+ 3 schemes+ 14 appendices

Bibliography: 42,2007-2023

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PRAKATA	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR SKEMA	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
1. Tujuan Umum	4
2. Tujuan Khusus	4
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis	5
E. Keaslian Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Tinjauan Teori	10
1. <i>Sectio Caesarea</i>	10
2. Kecemasan	12
3. <i>Guided imagery</i>	20

4. Terapi Musik	27
B. Kerangka Teori	31
C. Kerangka Konsep	32
D. Hipotesis Penelitian	33
E. Variabel Penelitian.....	34
1. Definisi Konseptual	34
2. Definisi Operasional	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
A. Desain Penelitian	37
B. Tempat dan Waktu penelitian.....	37
C. Populasi dan Sampel.....	38
C. Instrumen Penelitian	39
D. Uji Validitas dan Reliabilitas.....	41
E. Etika Penelitian.....	42
F. Prosedur Penelitian	44
G. Analisis Data	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	50
B. Hasil Penelitian.....	50
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	58
D. Keterbatasan Penelitian.....	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA.....	69

DAFTAR SKEMA

	Halaman
Skema 1. Kerangka Teori.....	37
Skema2. Kerangka Konsep Penelitian	38
Skema 3. Rancangan Penelitian	42

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Keaslian Penelitian	8
Tabel 2. Alat Ukur Kecemasan	22
Tabel 3. Definisi Operasional	40
Tabel 4. Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Usia Responden	49
Tabel 5. Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Pendidikan Responden	49
Tabel 6. Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Pekerjaan Responden	50
Tabel 7. Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Gravida Responden	51
Tabel 8. Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Paritas Responden	52
Tabel 9. Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Riwayat Operasi Responden	53
Tabel 10. Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Tingkat Kecemasan Responden Pasien pre operasi <i>sectio caesarea</i> sebelum dan sesudah dilakukan intervensi <i>Guided imagery</i>	54
Tabel 11. Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Tingkat Kecemasan Responden Pasien pre operasi <i>sectio caesarea</i> sebelum dan sesudah dilakukan intervensi Terapi Musik Klasik di Ruang Preoperatif RS Mardi Waluyo Metro November tahun 2024	55
Tabel 12. Pengaruh <i>Guided imagery</i> terhadap Tingkat Kecemasan pasien pre operasi <i>sectio caesarea</i> di Ruang Preoperatif RS Mardi Waluyo Metro November tahun 2024	56

Tabel 13. Pengaruh Terapi Musik klasik terhadap Tingkat Kecemasan pasien pre operasi <i>sectio caesarea</i> di Ruang Preoperatif RS Mardi Waluyo Metro November tahun 2024	57
Tabel 14. Efektivitas <i>guided imagery</i> dan terapi musik relaksasi terhadap kecemasan pasien pre <i>sectio caesarea</i> di Ruang Preoperatif RS Mardi Waluyo Metro November tahun 2024	58

STIKES BETHESDA YAKKUM