



KARYA ILMIAH AKHIR

**PEMBERIAN TERAPI MUSIK ALAM PADA PASIEN STEMI DENGAN
DIAGNOSA KEPERAWATAN NYERI AKUT DI RUMAH SAKIT**

PANTI WILASA DR CIPTO SEMARANG :

CASE REPORT

Disusun Oleh:

YULI ASTUTIK TRININGTIAS

2304111

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS

SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN BETHESDA YAKKUM

YOGYAKARTA

2024

**PEMBERIAN TERAPI MUSIK ALAM PADA PASIEN STEMI DENGAN
DIAGNOSA KEPERAWATAN NYERI AKUT DI RUMAH SAKIT
PANTI WILASA DR CIPTO SEMARANG :
*CASE REPORT***

KARYA ILMIAH AKHIR

Diajukan dalam Rangka Memenuhi Persyaratan Memperoleh

Gelar Ners

Oleh:

Yuli Astutik Triningtias

2304111

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS

STIKES BETHESDA YAKKUM YOGYAKARTA

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

KARYA TULIS ILMIAH

PEMBERIAN TERAPI MUSIK ALAM PADA PASIEN STEMI DENGAN DIAGNOSA

KEPERAWATAN NYERI AKUT DI RUMAH SAKIT

PANTI WILASA DR CIPTO SEMARANG :

CASE REPORT

Oleh:

Yuli Astutik triningilas

2304111

Karya Tulis Ilmiah ini disetujui pada tanggal Desember 2024

Pembimbing



(Indah Prawesti, .Kep.,Ns.,M.Kep)

HALAMAN PENGESAHAN

KARYA TULIS ILMIAH

PEMBERIAN TERAPI MUSIK ALAM PADA PASIEN STEMI DENGAN

DIAGNOSA KEPERAWATAN NYERI AKUT DI RUMAH SAKIT

PANTI WILASA DR CIPTO SEMARANG :

CASE REPORT

Oleh:

Yuli Astutik Triningtias

(2304111)

Karya Tulis Ilmiah ini disetujui pada tanggal Desember 2024

Penguji Akademik

(Indah Prawesti, Kep.,Ns.,M.Kep)

Mengesahkan :

Ketua STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta

Mengetahui :

Ketua Prodi Pendidikan Profesi Ners

(Nurlia Ikaningtyas, S. Kep., Ns., M. Kep., Sp.
Kep MB., Ph.D., NS)

(Indah Prawesti, Kep.,Ns.,M.Kep)

ABSTRAK

“Pemberian Terapi Musik Alam pada Pasien STEMI dengan Diagnosa Keperawatan Nyeri Akut di Rumah Sakit Panti Wilasa Dr Cipto Semarang : Case Report”.

Latar Belakang: STEMI disebabkan oleh adanya aterosklerotik pada arteri koroner atau penyebab lainnya yang dapat menyebabkan terjadinya ketidakseimbangan antara suplai dan kebutuhan oksigen miokardium ditandai dengan dan nyeri dada. Penatalaksanaan nyeri dada dapat di berikan dengan pemberian Terapi Musik Alam

Gejala utama: nyeri dada karena STEMI dengan skala 4 (sedang) muncul saat istirahat atau aktivitas berat sehingga menghambat aktivitas.”

Intervensi: Pasien STEMI dengan diagnosa keperawatan nyeri akut diberikan intervensi terapi musik alam. Implementasi dilakukan 3 hari, 1 hari 1 kali, setiap terapi 30 menit, prosesnya pertama pasien kita cek tingkat nyeri pasien pada hari pertama, setelah itu kita berikan terapi musik alam selama 30 menit pada hari pertama sampai hari ketiga, setelah selesai, kita cek nyeri pasien pada hari ketiga setelah pemberian terapi.

Outcome: terapi musik suara alam yaitu melalui alunan musik yang menstimulasi hipotalamus yang sebagai pusat pengaturan berbagai mekanisme tubuh, sehingga akan mempengaruhi tekanan darah, nadi, respirasi dan mood seseorang. Dengan pemberian musik sebagai alternatif dari teknik relaksasi maka diharapkan penderita hipertensi dapat mencapai keadaan relaks dan keadaan emosional penderita yang stabil, sehingga tekanan darah juga stabil, selain menurunkan tekanan darah musik juga mempengaruhi sistem saraf parasimpatis yang meregangkan tubuh dan memperlambat denyut jangnan, serta memberikan efek rileks pada organ-organ tubuh dan juga menurunkan nyeri.

Kesimpulan: terapi music alam dapat menurunkan nyeri akut pada pasien dengan diagnose STEMI sebesar 2 poin.

Saran: Penerapan Terapi Musik Alam diharapkan bisa menjadi SOP dalam rumah sakit

Kata kunci : Terapi Musik Alam, STEMI , Nyeri Akut

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala kasih dan berkat-Nya. Segala hormat kemuliaan yang tak terhingga ditujukan kehadirat Bapa Surgawi yang telah memberikan berkat, anugerah, dan penguatan yang luar biasa selama menjalani proses pembuatan karya ilmiah akhir (KIA) ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan KIA dengan judul *Pemberian Terapi Musik Alam pada Pasien STEMI dengan Diagnosa Keperawatan Nyeri Akut di Rumah Sakit Panti Wilasa Dr Cipto Semarang : Case Report*". Selama proses penyusunan KIA ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Yoseph Candra, M. Kes Direktur Rumah Sakit Panti Wilasa Dr Cipto yang telah memberikan izin sebagai tempat praktik.
2. Ibu Nurlia Ikaningtyas, S. Kep., Ns., M. Kep., Sp. Kep MB., Ph.D., NS selaku ketua dari STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta..
3. Ibu Indah Prawesti., S. Kep., Ns, M.Kep., selaku Dosen Pembimbing akademik yang telah membimbing dalam menyelesaikan tugas stase KIA
4. Ibu Endah Dwi Asih, S.Kep.,Ns Kepala Ruang Gamma Rumah Sakit Panti Wilasa dr. Cipto Semarang yang telah memberikan bimbingan selama praktik di ruangan tersebut.

Penulis menyadari dalam penyusunan ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, Penulis meminta saran dan kritikan yang membangun demi perbaikan selanjutnya. Semoga KIA ini bermanfaat bagi semua pihak yang membaca. Tuhan memberkati.

Semarang, Desember 2024

Penulis

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
SKEMA.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan	5
BAB II TINJAUAN TEORI.....	6
A. <i>segment elevation myocardial infarction</i>	6
B. nyeri	15
C. Terapi Musik Suara Alam	25
BAB III GAMBARAN KASUS.....	30
A. Informasi terkait pasien	30
B. Manifestasi/temuan klinis	31
C. Perjalanan penyakit	31
D. Etiologi, faktor resiko penyakit dan patofisiologi	32
E. Pemeriksaan diagnostik	35
F. Diagnosis	36
G. Prognosis	36

H. HPengkajian keperawatan (berdasarkan pola gordon).....	36
I. Intervensi terapeuti	39
J. Asuhan Keperawatan (SDKI, SLKI, SIKI)	40
K. Tindak lanjut/outcome	42
BAB IV PEMBAHASAN.....	43
A. <i>Diskusi tentang asuhan keperawatan atau intervensi yang dilakukan...</i>	43
B. Pembelajaran utama (main lesson learnt) yang dapat diambil dari case report ini	45
C. Pasien Perspective	46
BAB V KEIMPULAN	47
A. kESIMPULAN.....	47
B. sARAN	47
DAFTAR PUSTAKA ..	48
LAMPIRAN ..	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 <i>Behavioral Pain Scale</i> (BPS).....	25
Table 2 <i>Critical Care Pain Observation Tool</i> (CPOT)	26

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. VDS (<i>Verbal Descriptor Scale</i>)	22
Gambar 2 Visual Analog	22
Gambar 3 Skala Intensitas Nyeri Numerik	23
Gambar 4 <i>Faces Pain Rating Scale</i>	24

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR SKEMA

Skema 1 Patway	14
----------------------	----

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Inaformasi Subjek

Lampiran 2. *Informed Consent*

Lampiran 3. SOP terapi musik dan sop pengkajian nyeri .

Lampiran 4. Tabel Observasi

Lampiran 5 lembar konsul

Lampiran 6 Asuhan Keperawatan

STIKES BETHESDA YAKKUM