



KARYA ILMIAH AKHIR

**CASE REPORT: PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK TERHADAP
NYERI DAN KECEMASAN PADA PASIEN HIPERTENSI DI RUANG
BUGENVIL RUMAH SAKIT KRISTEN NGESTI WALUYO**

PARAKAN

OLEH:

MAYA RAHMANA SARI

NIM: 2404018

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS

STIKES BETHESDA YAKKUM

YOGYAKARTA

2025

*CASE REPORT: PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK TERHADAP NYERI
DAN KECEMASAN PADA PASIEN HIPERTENSI DI RUANG BUGENVIL
RUMAH SAKIT KRISTEN NGESTI WALUYO PARAKAN*

Karya Ilmiah Akhir

Diajukan dalam Rangka Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Ners

Oleh:

Maya Rahmana Sari

NIM: 2404018

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS

STIKES BETHESDA YAKKUM

YOGYAKARTA

2025

KARYA ILMIAH AKHIR

**CASE REPORT: PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK TERHADAP NYERI
DAN KECEMASAN PADA PASIEN HIPERTENSI DI RUANG BUGENVIL
RUMAH SAKIT KRISTEN NGESTIWALUYO PARAKAN**

Oleh:

MAYA RAHMANA SARI

NIM: 2404018

Karya Ilmiah Akhir ini disetujui pada tanggal 28 Mei 2025

Pembimbing

Christina Yeni Kustanti, S.Kep., Ns., M.Pall.C., Ph.D.

HALAMAN PENGESAHAN

KARYA ILMIAH AKHIR

CASE REPORT: PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK TERHADAP NYERI DAN KECEMASAN PADA PASIEN HIPERTENSI DI RUANG BUGENVIL RUMAH SAKIT KRISTEN NGESTI WALUYO PARAKAN

Oleh:

Maya Rahmana Sari

NIM: 2404018

Karya Ilmiah Akhir ini disetujui pada

Tanggal: 3 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Christina Yeni Kustanti, S.Kep., Ns., M.Pall.C., Ph.D.

Mengesahkan: Ketua STIKES Bethesda
Yakkum Yogyakarta

Mengetahui: Ketua Prodi
Pendidikan Profesi Ners



Nurlia Ikaningtyas, S.Kep., Ns., M.Kep.,
Sp.Kep.MB., Ph.D.NS.

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to Indah Prawesti.

Indah Prawesti, S.Kep., Ns.,
M.Kep.

ABSTRAK

MAYA RAHMANA SARI: “*Case report: Pengaruh Pemberian Terapi Musik Terhadap Nyeri dan Kecemasan pada Pasien Hipertensi di Ruang Bugenvil Rumah Sakit Kristen Ngesti Waluyo Parakan 2025*”.

Latar Belakang: Data di Rumah sakit Kristen Ngesti Waluyo Triwulan pertama tahun 2025 di Rawat jalan ada 2443 kasus hipertensi, sedangkan rawat inap kasus terbanyak yaitu *cerebral infarction*. Salah satu tanda gejala dari hipertensi adalah nyeri kepala. Hipertensi dapat menyebabkan stres dan kecemasan, dan sebaliknya, stres dan kecemasan dapat meningkatkan tekanan darah. Penatalaksanaan nonfarmakologis untuk menurunkan nyeri kepala dan kecemasan dapat dilakukan dengan terapi musik.

Metode: Karya ilmiah ini menggunakan pendekatan deskriptif dengan desain *case report*. Populasi yaitu pasien hipertensi. Teknik pengambilan sampel *purposive sampling* dengan jumlah sampel sebanyak 1 pasien hipertensi. Intervensi yang dilakukan adalah terapi musik selama 15 menit. Instrumen yang digunakan adalah SOP terapi musik, *Numeric Rating Scale (NRS)*, dan skala kecemasan ZSAS (*Zung Self-Rating Anxiety Scale*).

Gejala Utama: Ny. N mengalami hipertensi sejak 2 tahun, pasien mengatakan nyeri kepala, sering tidak bisa tidur, badan lemes. Diagnosis keperawatan yang muncul yaitu nyeri akut berhubungan dengan agen pencedera fisiologis (hipertensi) dan ansietas berhubungan dengan kekhawatiran mengalami kegagalan. Terapi terapi musik dilakukan pada 29 April 2025 sesuai SOP selama 15 menit dengan *outcome* terapi terapi musik dapat menurunkan intensitas nyeri dan kecemasan pada Ny. N.

Kesimpulan: Terapi musik dapat menurunkan nyeri kepala dan kecemasan pada pasien hipertensi.

Saran: Terapi terapi musik sebagai terapi komplementer untuk menurunkan nyeri kepala dan kecemasan.

Kata Kunci: Nyeri Kepala, kecemasan, Terapi musik, Hipertensi,
xv+ 67 halaman + 1 skema + 6 tabel + 1 grafik + 4 gambar + 8 lampiran
Kepustakaan: 22, 2019-2024

ABSTRACT

MAYA RAHMANA SARI: Case report: *The Effect of Musik Therapy on Pain and Anxiety in Hypertension Patients in the Bugenvil Room, Ngesti Waluyo Christian Hospital, Parakan 2025.*

Background: Data at the Ngesti Waluyo Christian Hospital in the first quarter of 2025 in outpatients there were 2443 cases of hypertension, while the most hospitalized cases were cerebral infarction. One of the symptoms of hypertension is headache. Hypertension can cause stress and anxiety, and conversely, stress and anxiety can increase blood pressure. Non-pharmacological management to reduce headaches and anxiety can be done with musik therapy.

Methods: This scientific paper uses a descriptive approach with a case report design. The population is hypertensive patients. The sampling technique is purposive sampling with a sample size of 1 hypertensive patient. The intervention carried out was musik therapy for 15 minutes. The instruments used were SOP musik therapy, Numeric Rating Scale (NRS), and ZSAS (Zung Self-Rating Anxiety Scale) anxiety scale.

Main Symptoms: Mrs. N has had hypertension for 2 years, the patient said she had headaches, often could not sleep, and felt weak. The nursing diagnosis that emerged was acute pain related to physiological injury agents (hypertension) and anxiety related to fear of failure. Musik therapy was carried out on April 29, 2025 according to SOP for 15 minutes with the outcome of musik therapy being able to reduce the intensity of pain and anxiety in Mrs. N.

Conclusion: Musik therapy can reduce headaches and anxiety in hypertension patients.

Suggestion: Musik therapy as a complementary therapy to reduce headaches and anxiety

Keywords: Headache, anxiety, musik therapy, hypertension

xv + 67 pages + 1 scheme + 6 tables + 1 graphs + 4 figure+ 8 appendices

Literature: 22, 2019-2024

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala kasih dan berkat-Nya, yang telah memberikan berkat, anugerah dan penguatan yang luar biasa selama menjalani proses pembuatan Karya Ilmiah Akhir (KIA) ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan KIA dengan judul “*Case report: Pengaruh Pemberian Terapi Musik Terhadap Nyeri dan Kecemasan pada Pasien Hipertensi di Ruang Bugenvil Rumah Sakit Kristen Ngesti Waluyo Parakan*”. Selama proses penyusunan KIA ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak dr. Mintono, Sp. B selaku direktur Rumah Sakit Kristen Ngesti Waluyo Parakan
2. Ibu Nurlia Ikaningtyas, S. Kep., Ns., M. Kep., Sp. Kep.MB., Ph.D., Ns selaku Ketua STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta
3. Ibu Ethic Palupi, S. Kep., Ns., MNS selaku Wakil I Bidang Akademik STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.
4. Ibu Indah Prawesti, S. Kep., Ns., M. Kep selaku Ketua Program Pendidikan Profesi Ners STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.
5. Ibu Christina Yeni Kustanti, S. Kep., Ns., M.Pall.C., Ph. D. selaku dosen pembimbing pembuatan KIA.
6. Bapak Waluyo, S.Kep., Ns selaku preceptor klinik Rumah Sakit Kristen Ngesti Waluyo.
7. Rekan- rekan mahasiswa prodi Pendidikan Profesi Ners angkatan XXIV STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta yang telah memberikan banyak masukan dan pengalaman sehingga peneliti bisa menyelesaikan KIA ini.

Penulis menyadari bahwa KIA ini jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, maka saran dan kritikan pembaca yang bersifat membangun senantiasa menjadi masukan demi perbaikan selanjutnya. Penulis berharap kiranya KIA ini bermanfaat bagi semua pihak yang membaca.

Temanggung, Mei 2025

Penulis

Maya Rahmana Sari

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR ISI

Karya Ilmiah Akhir.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR SKEMA.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GRAFIK.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Studi Kasus	6
D. Manfaat Studi Kasus	6
BAB II TINJAUAN LITERATUR	8
A. Konsep Dasar Hipertensi	8
B. Konsep Dasar Nyeri	20
C. Konsep Dasar Kecemasan	31
D. Konsep Dasar Terapi musik	39
E. Metodologi	44
BAB III GAMBARAN KASUS	46
A. Informasi Terkait Pasien	46
B. Manifestasi Klinis	48
C. Perjalanan Penyakit	48
D. Etiologi, Faktor Risiko Penyakit & Patofisiologi	49
E. Intervensi terapeutik	52
F. Tindak lanjut/ <i>outcome</i>	55
BAB IV PEMBAHASAN.....	60
A. Pembahasan	60

B.	Pasien <i>Perspective</i>	63
C.	Keterbatasan Penulisan/ Kendala	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		65
A.	Kesimpulan	65
B.	Saran	66

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR SKEMA

Skema 1. Patoflodiagram Hipertensi

30

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Zung Self-Rating Anxiety Scale (ZSAS)	45
Tabel 2. Hasil Pemeriksaan Darah 1	55
Tabel 3. Analisis obat	57
Tabel 4. Rencana Tindakan keperawatan	59
Tabel 5. Skala nyeri sebelum dan sesudah intervensi terapi musik pada pasien hipertensi di Rumah Sakit Kristen Ngesti Waluyo	61
Tabel 6. Tingkat kecemasan sebelum dan sesudah intervensi terapi musik pada pasien hipertensi di Rumah Sakit Ngesti Waluyo	62

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. Skala nyeri sebelum dan sesudah intervensi terapi musik pada pasien hipertensi di Rumah Sakit Ngesti Waluyo 2025 62

Grafik 2. Tingkat kecemasan sebelum dan sesudah intervensi terapi musik pada pasien hipertensi di Rumah Sakit Ngesti Waluyo 63

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skala Nyeri Numerical Rating Scales (NRS)	30
Gambar 2. Skala Nyeri Visual Analog Scale (VAS)	31
Gambar 3. Skala Nyeri Deskriptif	31
Gambar 4. Skala Nyeri Wajah	32

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Lembar Informasi Subyek
- Lampiran 2. Lembar *Informed Consent*
- Lampiran 3. Standar Operasional Prosedur (SOP) Terapi musik
- Lampiran 4. *Numeric Rating Scale (NRS)*
- Lampiran 5. Lembar Observasi Tingkat Nyeri Pasien Hipertensi
- Lampiran 6. *Zung Self-Rating Anxiety Scale (ZSAS)*
- Lampiran 7. Lembar Observasi Tingkat kecemasan
- Lampiran 8. Asuhan Keperawatan Ny. N
- Lampiran 8. Lembar Konsultasi
- Lampiran 9. Hasil Uji Similaritas

STIKES BETHESDA YAKKUM