



KARYA ILMIAH AKHIR

PENGARUH TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP ANSIETAS PADA
PASIEN PRE OPERASI LAPARATOMI CHOLELITHIASIS DI RUANG
INSTALASI BEDAH SENTRAL RUMAH SAKIT BETHESDA YOGYAKARTA:

CASE REPORT

OLEH:

ANGGRIANI PAMELA LAKOY

NIM. 2404043

PRODI PENDIDIKAN PROFESI NERS
STIKES BETHESDA YAKKUM YOGYAKARTA

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

KARYA ILMIAH AKHIR

PENGARUH TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP ANSIETAS PADA
PASIEN PRE OPERASI LAPARATOMI CHOLELITHIASIS DI RUANG
INSTALASI BEDAH SENTRAL RUMAH SAKIT BETHESDA YOGYAKARTA:

CASE REPORT

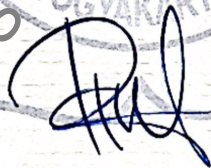
Oleh:

Anggriani Pamela Lakoy

NIM. 2404043

Karya Ilmiah Akhir ini disetujui pada
tanggal November 2025

Pembimbing:



Ratna Puspita Adiyasa, S.Kep., Ns., MAN.

PRODI PENDIDIKAN PROFESI NERS

STIKES BETHESDA YAKKUM YOGYAKARTA

2025

HALAMAN PENGESAHAN

KARYA ILMIAH AKHIR

CASE REPORT: EFEKTIVITAS TERAPI HUMOR DALAM MENGATASI
MASALAH KEPERAWATAN ANSIETAS PADA PASIEN PRE OPERASI EKSISI
TUMOR MAMMAE DI INSTALASI BEDAH SENTRAL RUMAH SAKIT
BETHESDA YOGYAKARTA

Oleh :

Anggriani Pamela Lakoy

NIM : 2404043

Karya Ilmiah Akhir ini disetujui pada tanggal : 03 Desember 2025

Dosen Pembimbing

Ratna Puspa Adiyasa, S.Kep., Ns., MAN.

Mengesahkan

Ketua STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta



Nurja Karingtyas, S.Kep., Ns.,
M.Kep., Sp.Kep.MB., Ph.D.NS.

Mengesahkan

Ketua Program Studi Pendidikan Profesi Ners

Indah Prawesti, S.Kep.,Ns.,M.Kep

ABSTRAK

ANGGRIANI PAMELA LAKOY. Pengaruh Terapi Musik Instrumental Terhadap Ansietas Pada Pasien Pre-Operasi Laparatomi *Cholelithiasis* di Ruang Instalasi Bedah Sentral Rumah Sakit Bethesda Yogyakarta: *Case Report*

Latar belakang: *Cholelithiasis* merupakan kondisi terbentuknya batu pada kantung empedu yang dapat menimbulkan nyeri, obstruksi, atau komplikasi seperti kolesistitis. Kondisi ini sering memerlukan tindakan operasi untuk mengangkat kantung empedu guna mencegah komplikasi lebih lanjut. Prosedur operasi dan ancaman komplikasi tersebut dapat menimbulkan kecemasan pada pasien, baik karena rasa khawatir terhadap tindakan pembedahan, anestesi, maupun ketidakpastian hasil yang akan diperoleh.

Gejala utama: Peningkatan kecemasan terhadap proses menjalankan operasi Laparatomi *Cholelithiasis*

Intervensi terapeutik: penerapan pemberian terapi music instrumental pada pasien pre operasi Laparatomi *Cholelithiasis* selama 10 menit.

Outcome: Hasil implementasi menunjukkan bahwa kecemasan yang dirasakan pasien menurun, dari awalnya kecemasan berat menjadi kecemasan ringan.

Kesimpulan: Hasil implementasi menunjukkan bahwa terapi music instrumental berpengaruh untuk membantu menurunkan ansietas pada Ny. M dibuktikan dengan dari tingkat kecemasan berat menjadi kecemasan ringan

Kata kunci: Terapi Musik Instrumental – Ansietas - Laparatomi *Cholelithiasis*

ABSTRACT

ANGGRIANI PAMELA LAKOY. *The Effect of Music Therapy on Anxiety Level of Cholelithiasis Laparotomy Patient in The Central Surgical Installation Room Bethesda Hospital Yogyakarta: Case Report*

Background: Cholelithiasis is a condition where stones form in the gallbladder that can cause pain, obstruction, or complications such as cholecystitis. This condition often requires surgery To remove the gallbladder to prevent further complication. The surgical procedure and the threat of complications can cause anxiety in patients, both due to fear of surgery, anesthesia, and uncertainty about the results.

Main symptoms: Increased anxiety about the process of undergoing Laparotomy Cholelithiasis surgery

Therapeutic intervention: application of instrumental music therapy to pre-operative patients with Laparotomy Cholelithiasis for 10 minutes.

Outcome: implementation showed that the anxiety felt by the patient decreased, from initially severe anxiety to mild anxiety.

Conclusion: The results of the implementation showed that instrumental music therapy had an effect in helping to reduce anxiety in Mrs. M, as evidenced by the level of severe anxiety to mild anxiety.

Keywords: Instrumental Music Therapy – Anxiety – Cholelithiasis Laparotomy

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas karunia-Nya penulis mampu menyelesaikan penyusunan Karya Ilmiah Akhir yang berjudul “Pengaruh Terapi Musik Instrumental Terhadap Ansietas Pada Pasien Pre-Operasi Laparatomi *Cholelithiasis* di Ruang Instalasi Bedah Sentral Rumah Sakit Bethesda Yogyakarta 2025: *Case Report*”. Karya Ilmiah Akhir ini disusun untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan Pendidikan Profesi Ners di STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta. Penulis Selama proses penyusunan KIA ini, Penulis banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari pihak, untuk penulis mengucapkan terima kasih kepada:

Maka Penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. dr. Edy Wibowo, Sp. M (K), MPH, selaku Direktur Rumah Sakit Bethesda Yogyakarta.
2. Ibu Nurlia Ikaningtyas, S. Kep.,Ns.,M.Kep.,Sp.Kep.MB.,Ph.D.,NS, selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Bethesda Yakkum Yogyakarta.
3. Ibu Ethic Palupi, S. Kep., Ns., MNS., selaku wakil ketua 1 Bidang Akademik STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.
4. Ibu Indah Prawesti, S.Kep.,Ns.,M.Kep selaku Ketua Prodi Profesi Ners STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.
5. Bapak Ns. Untung Sajugo, S.Kep. Selaku kepala ruangan IBS RS Bethesda Yogyakarta.

6. Ibu Ratna Puspita Adiyasa, S.Kep.. Ns., MAN. selaku dosen pembimbing yang telah mendukung dan memberikan bimbingan selama masa pembuatan karya ilmiah akhir.
7. Bapak Ns. Bayu Hendro H.. S.Kep., MARS., FISQua., CHAE. selaku pembimbing klinik di Ruang IBS RS Bethesda Yogyakarta.
8. Pihak Perpustakaan, Administrasi Akademik, dan Tata Usaha Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Bethesda Yakkum yang telah menyediakan buku-buku referensi dan membantu kelancaran penulis selama penyusunan Karya Ilmiah Akhir.
9. Orang tua dan saudara peneliti yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi serta doa kepada peneliti demi kelancaran dalam proses penyusunan Karya Ilmiah Akhir.
10. Semua teman-teman yang telah mendukung dan memberi semangat kepada peneliti dalam proses penyusunan Karya Ilmiah Akhir.

Penulis menyadari dalam penyusunan KIA ini masih banyak kekurangan. Penulis meminta saran dan kritik yang membangun demi perbaikan selanjutnya. Semoga KIA ini bermanfaat bagi semua pihak yang membaca. Tuhan Memberkati

Yogyakarta, Desember 2025

Anggriani Pamela Lakoy

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan	3
D. Manfaat	3
BAB II TINJAUAN LITERATUR	5
A. Konsep <i>Cholelithiasis</i>	5
B. Konsep Tindakan Laparatomi	18
C. Konsep Ansietas	23

D. Konsep Terapi Musik Instrumental.....	43
BAB III GAMBARAN KASUS.....	33
A. Deskripsi Pasien.....	33
B. Riwayat Kesehatan Pasien dan Kesehatan Keluarga.....	33
C. Keluhan Pasien	34
D. Pemeriksaan Fisik dan monitoring pasien	35
E. Diagnosis Keperawatan	36
F. Rencana Intervensi, Implementasi, dan Evaluasi.....	38
G. Outcome/Tindak Lanjut	39
BAB IV PEMBAHASAN.....	41
A. Pembahasan.....	41
B. Patient Perspective.....	41
C. Keterbatasan penulisan atau kendala	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	45
A. Kesimpulan	45
B. Saran	45
DAFTAR PUSTAKA.....	46

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Monitoring Tanda Vital Intra-Operatif	35
Tabel 2. Monitoring Tanda vital Post-Operasi.....	36

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kandung empedu yang terdapat batu empedu

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Informasi Subjek

Lampiran 2. Informed Consent

Lampiran 3. Lembar Kuesioner Alat Ukur Kecemasan

Lampiran 4. Standar Operasional Prosedur Pemberian Terapi Musik Instrumental

Lampiran 5. Resume

Lampiran 6. Lembar Bimbingan

Lampiran 7. Uji Similaritas

STIKES BETHESDA YAKKUM