



KARYA ILMIAH AKHIR

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK CHOPIN TERHADAP
TINGKAT ANSIETAS PADA PASIEN PRE OPERASI TONSILEKTOMI
ADENOIDEKTOMI DI INSTALASI BEDAH SENTRAL
RUMAH SAKIT BETHESDA YOGYAKARTA**

2025 : CASE REPORT

OLEH:

SEPTIANUS HERNANTO

NIM: 2404086

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS

STIKES BETHESDA YAKKUM

YOGYAKARTA

2025

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK CHOPIN TERHADAP
TINGKAT ANSIETAS PADA PASIEN PRE OPERASI TONSILEKTOMI
ADENOIDEKTOMI DI INSTALASI BEDAH SENTRAL
RUMAH SAKIT BETHESDA YOGYAKARTA
2025 : *CASE REPORT***

Karya Ilmiah Akhir

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Ners

Oleh:

Septianus Hernanto

NIM: 2404086

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS

STIKES BETHESDA YAKKUM

YOGYAKARTA

2025

KARYA ILMIAH AKHIR

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK CHOPIN TERHADAP
TINGKAT ANSIETAS PADA PASIEN PRE OPERASI TONSILEKTOMI
ADENOIDEKTOMI DI INSTALASI BEDAH SENTRAL
RUMAH SAKIT BETHESDA YOGYAKARTA**

2025 : CASE REPORT

Oleh:

Septianus Hernanto

NIM: 2404086

Karya Ilmiah Akhir ini disetujui pada tanggal 1 Desember 2025

Pembimbing



(Dwi Nugroho Heri Saputro, S.Kep., Ns., M.Kep.Sp.Kep.MB., Ph.D., NS)

HALAMAN PENGESAHAN

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK CHOPIN TERHADAP
TINGKAT ANSIETAS PADA PASIEN PRE OPERASI TONSILEKTOMI
ADENOIDEKTOMI DI INSTALASI BEDAH SENTRAL
RUMAH SAKIT BETHESDA YOGYAKARTA**

2025 : CASE REPORT

Oleh:

Septianus Hernanto

NIM: 2404086

Dosen Pembimbing



(Dwi Nugroho Heri Saputro, S.Kep., Ns., M.Kep.Sp.Kep.MB., Ph.D., NS)

Mengesahkan,

Mengetahui,

Ketua STIKES Bethesda Yakkum

Ketua Program Studi Pendidikan



(Nurjia Ikaningtyas, S.Kep., Ns.,

M.Kep.Sp.Kep.MB., Ph.D.NS)

Profesi Ners



(Indah Prawesti, S.Kep., Ns., M.Kep)

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala anugerah dan cinta kasihnya sehingga penulis mampu menyelesaikan karya ilmiah akhir ini dengan judul “Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Chopin Terhadap Tingkat Ansietas Pada Pasien Pre Operasi Tonsilektomi Adenoidektomi Di Instalasi Bedah Sentral Rumah Sakit Bethesda Yogyakarta 2025 : *Case Report*”. Dalam penyusunan Karya Ilmiah Akhir ini, penulis dibantu oleh berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak dr. Edy Wibowo, Sp.M(K), MPH. Selaku Direktur Rumah Sakit Bethesda Yogyakarta.
2. Ibu Nurlia Ikaningtyas. S.Kep., M.Kep.Sp.Kep.MB., Ph.D., NS. Selaku Ketua STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.
3. Ibu Ethic Palupi, S.Kep., Ns., MNS. Selaku Wakil Ketua I Bidang Akademik STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.
4. Ibu Indah Prawesti, S.Kep., Ns., M.Kep. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Profesi Ners STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.
5. Bapak Dwi Nugroho Heri Saputro, S.Kep., Ns., M.Kep.Sp.Kep.MB., Ph.D., NS. Selaku Pembimbing Akademik STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.
6. Bapak Untung Sajugo, S.Kep., Ns. Selaku Pembimbing Klinik di Instalasi Bedah Sentral Rumah Sakit Bethesda Yogyakarta.
7. Semua perawat dan karyawan Instalasi Bedah Sentral Rumah Sakit Bethesda Yogyakarta.

8. Teman-teman Ners XXV yang sudah membantu memotivasi dan memberikan pencerahan untuk menyelesaikan karya ilmiah akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan karya ilmiah akhir ini masih banyak terdapat kekurangan, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk meningkatkan kesempurnaan karya ilmiah akhir ini. Semoga karya ilmiah akhir ini bermanfaat sebagai mestinya.

Yogyakarta, 30 Oktober 2025

Septianus Hernanto

2404086

STIKES BETHESDA YAKKUM

ABSTRAK

SEPTIANUS HERNANTO “Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Chopin Terhadap Tingkat Ansietas Pada Pasien Pre Operasi Tonsilektomi Adenoidektomi Di Instalasi Bedah Sentral Rumah Sakit Bethesda Yogyakarta 2025”

Latar Belakang: Tonsilitis dapat menyebar dan menimbulkan komplikasi, sehingga *tonsilektomi* menjadi pilihan terbaik dalam pelaksanaannya. Setiap tindakan pembedahan yang dilakukan kepada pasien merupakan sesuatu yang dianggap sebagai stressor yang dapat mengakibatkan kecemasan karena merupakan suatu ancaman baik itu secara potensial maupun secara aktual pada integritas seseorang. Salah satu cara untuk mengurangi kecemasan adalah menggunakan terapi musik.

Gejala Utama: Pasien pre operasi *tonsilektomi adenoidektomi* yang mengalami kecemasan.

Intervensi Terapeutik: Pemberian terapi musik klasik Chopin terhadap tingkat ansietas pada pasien pre operasi *tonsilektomi adenoidektomi* selama 15 menit.

Outcome: Hasil intervensi didapatkan sebelum diberikan terapi musik klasik Chopin tingkat kecemasan pasien masuk dalam kategori cemas sedang, setelah diberikan terapi musik klasik Chopin menjadi cemas ringan.

Kesimpulan: Terapi musik klasik Chopin efektif dalam mengatasi kecemasan pada pasien pre operasi terutama pada pasien dengan tindakan *tonsilektomi adenoidektomi*.

Kata Kunci: Terapi Musik-Ansietas-*Tonsilektomi Adenoidektomi*
xiii + 43 halaman + 3 tabel + 3 gambar + 9 lampiran

Kepustakaan:
27, 2017-2025

ABSTRACT

SEPTIANUS HERNANTO “*The Effect of Chopin Classical Music Therapy on Anxiety Levels in Pre-Operative Tonsillectomy and Adenoidectomy Patients at the Central Surgical Installation of Bethesda Hospital, Yogyakarta 2025*”

Background: Tonsillitis can spread and cause complications, making tonsillectomy the best option. Any surgical procedure performed on a patient is considered a stressor that can cause anxiety because it represents a potential or actual threat to a person's integrity. One way to reduce anxiety is through music therapy.

Main Symptoms: Patients experiencing anxiety before tonsillectomy and adenoidectomy surgery.

Therapeutic Intervention: Administering Chopin classical music therapy for 15 minutes reduced anxiety levels in patients preoperatively with tonsillectomy and adenoidectomy.

Outcome: The intervention showed that before the Chopin classical music therapy, the patient's anxiety level was moderate, but after the Chopin classical music therapy, the anxiety level decreased to mild.

Conclusion: Chopin's classical music therapy is effective in overcoming anxiety in pre-operative patients, especially in patients undergoing tonsillectomy and adenoidectomy.

Keywords: Music Therapy, Anxiety, Tonsillectomy, Adenoidectomy
xiii + 43 pages + 3 tables + 3 figures + 9 attachments

Literature:
27, 2017-2025

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
PRAKATA	ii
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH	3
C. TUJUAN	4
D. MANFAAT	4
BAB II TINJAUAN LITERATUR	6
A. KONSEP TERAPI MUSIK	6
1. Definisi Terapi Musik.....	6
2. Manfaat Terapi Musik	6
3. Jenis Terapi Musik.....	7
4. Mekanisme Musik Sebagai Terapi	8
B. KONSEP PRE OPERASI	10
1. Definisi Pre Operasi	10

2. Gambaran Pre Operasi.....	10
3. Persiapan Pre Operasi.....	10
C. KONSEP KECEMASAN.....	11
1. Definisi kecemasan.....	11
2. Tingkat Kecemasan	12
3. Tanda dan Gejala Kecemasan.....	13
4. Faktor Penyebab Kecemasan.....	14
5. Dampak Kecemasan	15
D. KONSEP TONSILEKTOMI ADENOIDEKTOMI.....	16
1. Definisi Tonsilektomi Adenoidektomi.....	16
2. Indikasi Tonsilektomi Adenoidektomi.....	16
3. Komplikasi Tonsilektomi Adenoidektomi.....	16
4. Anatomi Tonsil dan Adenoid.....	17
5. Pathway Tonsilitis	18
BAB III GAMBARAN KASUS.....	19
A. INFORMASI TERKAIT PASIEN.....	19
1. Informasi Umum Pasien.....	19
2. Informasi Spesifik Pasien.....	19
3. Keluhan Utama dan Gejala Yang Dialami Pasien	20
4. Keluhan Tambahan.....	20
5. Riwayat Penyakit.....	20
B. MANIFESTASI KLINIS.....	20
C. PERJALANAN PENYAKIT.....	21

D. ETIOLOGI.....	21
E. PEMERIKSAAN DIAGNOSTIK	22
1. Pemeriksaan Laboratorium.....	22
F. INTERVENSI TERAPEUTIK	22
1. Intervensi Terapeutik.....	22
2. Administrasi Intervensi Terapeutik	23
3. Asuhan Keperawatan.....	24
G. TINDAK LANJUT <i>OUTCOME</i>	26
1. <i>Outcome</i> dari hasil pengkajian	26
2. Kejadian Efek Samping dan Kejadian Tidak Diantisipasi.....	28
BAB IV PEMBAHASAN	29
A. PENGKAJIAN KEPERAWATAN	29
B. DIAGNOSA KEPERAWATAN	30
C. RENCANA KEPERAWATAN	33
D. IMPLEMENTASI DAN EVALUASI KEPERAWATAN	34
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	37
A. KESIMPULAN	37
B. SARAN	37
DAFTAR PUSTAKA.....	39
LAMPIRAN	43

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Hasil Pemeriksaan Laboratorium.....	22
Tabel 2. Rencana Keperawatan	24
Tabel 3. Pemantauan Tingkat Kecemasan Sebelum Intervensi dan Sesudah Intervensi	35

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Mekanisme Musik klasik Sebagai Terapi Kecemasan Pada Pasien Pre Operasi	9
Gambar 2. Anatomi Tonsil dan Adenoid	17
Gambar 3. <i>Pathway</i> Tonsilitis	18

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Standar Operasional Prosedur Terapi Musik

Lampiran 2. Lembar Informasi Subjek

Lampiran 3. *Informed Consent*

Lampiran 4. Kuisisioner *Amsterdam Preoperatif Anxiety And Information Scale* (APAIS) Sebelum Diberikan Intervensi

Lampiran 5. Kuisisioner *Amsterdam Preoperatif Anxiety And Information Scale* (APAIS) Sebelum Diberikan Intervensi

Lampiran 6. Jurnal Terkait

Lampiran 7. Resume Asuhan Keperawatan Di Kamar Operasi

Lampiran 8. Hasil Uji Similaritas

Lampiran 9. Lembar Konsultasi

STIKES BETHESDA YAKKUM