



KARYA ILMIAH AKHIR

**PENGARUH INTERVENSI TERAPI MUSIK *BINAURAL BEATS* TERHADAP
TANDA VITAL PADA PASIEN INTRAOPERASI *SECTIO CAESAREA* DI
INSTALASI BEDAH SENTRAL RUMAH SAKIT MARDI WALUYO
METRO 2025: *CASE REPORT***

Oleh :

GREGORIO AGUNG ADIL PAMUNGKAS

2404129

**PRODI PENDIDIKAN PROFESI NERS
STIKES BETHESDA YAKKUM YOGYAKARTA**

2025

**PENGARUH INTERVENSI TERAPI MUSIK *BINAURAL BEATS* TERHADAP
TANDA VITAL PADA PASIEN INTRAOPERASI *SECTIO CAESAREA* DI
INSTALASI BEDAH SENTRAL RUMAH SAKIT MARDI WALUYO
METRO 2025: *CASE REPORT***

KARYA ILMIAH AKHIR

Diajukan dalam Rangka Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Ners

Oleh :

GREGORIO AGUNG ADIL PAMUNGKAS

NIM: 2404129

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS

STIKES BETHESDA YAKKUM YOGYAKARTA

TAHUN 2025

HALAMAN PERSETUJUAN

KARYA ILMIAH AKHIR

PENGARUH INTERVENSI TERAPI MUSIK *BINAURAL BEATS* TERHADAP
TANDA VITAL PADA PASIEN INTRAOPERASI *SECTIO CAESAREA*
DI INSTALASI BEDAH SENTRAL RUMAH SAKIT MARDI
WALUYO METRO 2025: *CASE REPORT*

Oleh :

Gregorio Agung Adil Pamungkas

NIM. 2404129

Karya Ilmiah Akhir ini disetujui pada tanggal 27 Agustus 2025

Pembimbing :

Isnanto, S. Kep., Ns., MAN., DNM

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

KARYA ILMIAH AKHIR

PENGARUH INTERVENSI TERAPI MUSIK *BINAURAL BEATS* TERHADAP
TANDA VITAL PADA PASIEN INTRAOPERASI *SECTIO CAESAREA*
DI INSTALASI BEDAH SENTRAL RUMAH SAKIT MARDI
WALUYO METRO 2025: *CASE REPORT*

Oleh :

Gregorio Agung Adil Pamungkas

NIM 2404129

Karya Ilmiah Akhir ini disetujui pada tanggal 27 Agustus 2025

Dosen Pembimbing

Jananto, S. Kep., Ns., MAN., DNM

Mengesahkan

Ketua STIKES Bethesda Yakkum

Yogyakarta

Nurlia Ikaningtyas, S.Kep., Ns.,

M.Kep., Sp.Kep.MB., Ph.D.NS.

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan

Profesi Ners

Indah Prawesti, S.Kep., Ns., M.Kep.

ABSTRAK

GREGORIO AGUNG ADIL PAMUNGKAS. “Pengaruh Intervensi Terapi Musik *Binaural Beats* Terhadap Tanda Vital Pada Pasien Intraoperasi *Sectio Caesarea* Di Instalasi Bedah Sentral Rumah Sakit Mardi Waluyo Metro 2025: *Case Report*”

Latar Belakang: Menurut *World Health Organization (WHO)* menyatakan bahwa standar dilakukan operasi *Sectio Caesarea* sekitar 5-15%. Namun sebesar 46,1% persalinan dilakukan secara SC (Armayanti et al., 2024). Pada ibu intrapost SC terdapat perubahan fisiologis seperti perubahan tanda-tanda vital yang meliputi suhu, tekanan darah, nadi dan pernapasan. Intervensi yang dapat dilakukan untuk mempertahankan kondisi tanda-tanda vital pada pasien intrapost SC adalah terapi musik *Binaural Beats*. Terapi ini membuat pasien merasa tenang dan nyaman sehingga tanda-tanda vital pasien menjadi lebih stabil

Gejala Utama: Pasien ibu intrapost SC yang mengalami perubahan tanda-tanda vital.

Metode: Metode menggunakan deskriptif kuantitatif dengan desain studi kasus. Teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling* dengan jumlah sampel satu orang. Intervensi diberikan saat intraoperasi SC selama 15 menit.

Hasil: Nilai rata-rata tanda vital pada tekanan darah dengan sistolik turun sebanyak 18 mmHg dan diastolik turun sebanyak 15 mmHg, nadi turun sebanyak 15x/menit dan pernapasan turun sebanyak 1x/menit.

Kesimpulan: *Binaural Beats* mampu menurunkan tanda-tanda vital pada pasien intraoperasional SC.

Saran: Pemberian terapi musik *Binaural Beats* dapat diterapkan di rumah sakit sebagai tindakan mandiri perawat pada pasien intraoperasi SC yang mengalami perubahan tanda-tanda vital.

Kata kunci: *binaural – beats – tanda – vital – intraoperasi – SC*

xii + 36 halaman + 4 tabel + 4 grafik + 5 lampiran

Kepustakaan: 24 (2015-2024)

ABSTRACT

GREGORIO AGUNG ADIL PAMUNGKAS. *“The Effect of Binaural Beats Music Therapy Intervention on Vital Signs in Intraoperative Cesarean Section Patients at the Central Surgical Unit of Mardi Waluyo Metro Hospital 2025: Case Report”*

Background: According the World Health Organization (WHO), standard rate for cesarean section surgeries is approximately 5–15%. However, 46.1% of deliveries are performed via cesarean section (Armayanti et al., 2024). Post-cesarean section mothers, there are physiological changes such as alterations in vital signs, including temperature, blood pressure, pulse, and respiration. An intervention can be performed maintain vital signs in post-Cesarean section patients is Binaural Beats music therapy. Therapy helps patients feel calm and comfortable, thereby stabilizing their vital signs.

Main Symptoms: Post-Cesarean section patients experiencing changes in vital signs.

Method: Quantitative descriptive method with case study design was used. Sampling technique used purposive sampling with a sample size of one person. Intervention was administered during intraoperative SC for 15 minutes.

Results: Average vital sign values showed a decrease in systolic blood pressure by 18 mmHg, diastolic blood pressure by 15 mmHg, pulse rate by 15 beats per minute, and respiratory rate by 1 breath per minute.

Conclusion: Binaural Beats can reduce vital signs in intraoperative SC patients.

Recommendation: Administration of Binaural Beats music therapy can be implemented in hospitals as an independent nursing intervention for intraoperative SC patients experiencing changes in vital signs.

Keywords: binaural – beats – vital – signs – intraoperative – SC xii + 36 pages + 4 tables + 4 graphs + 5 ppendices.

References: 24 (2015–2024)

PRAKATA

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan anugerah-Nya yang dilimpahkan kepada peneliti . Segala hormat kemuliaan yang tidak terhingga ditujukan kehadiran Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan mukjizat-Nya yang luar biasa, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir dengan judul “Pengaruh Intervensi Terapi Musik *Binaural Beats* Terhadap Tanda Vital Pada Pasien Intraoperasi *Sectio Caesarea* Di Instalasi Bedah Sentral Rumah Sakit Mardi Waluyo Metro 2025: *Case Report* ”. Karya Ilmiah Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Pendidikan Profesi Ners di STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta. Selama proses penyusunan Karya Ilmiah Akhir ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak dr. Paran Bagionoto, Sp.B selaku Direktur Rumah Sakit Mardi Waluyo Metro.
2. Ibu Nurlia Ikaningtyas, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.Kep.MB., Ph.D.NS., selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Bethesda Yakkum Yogyakarta.
3. Bapak Jefri Susetyo Aji, S.Kep selaku Kepala Ruang Instalasi Bedah Sentral Rumah Sakit Mardi Waluyo Metro.
4. Ibu Ethic Palupi, S.Kep., Ns., MNS., selaku Wakil Ketua I Bidang Akademik STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.
5. Ibu Indah Prawesti, S.Kep., Ns., M.Kep. Selaku Ka Prodi Pendidikan Profesi Ners STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.

6. Bapak Isnanto, S.Kep., Ns., MAN, DNM selaku Pembimbing Akademik yang telah bersedia membantu dan membimbing serta memberikan kritik dan saran dalam pembuatan KIA.
7. Ibu Purwanti Nugrahanti Siwi, S.Kep., Ns selaku Pembimbing Klinik di Ruang Instalasi Bedah Sentral Rumah Sakit Mardi Waluyo Metro
8. Seluruh staf perpustakaan STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta yang telah membantu dalam penyediaan buku-buku dalam penyusunan KIA.
9. Bapak Budi Santoso dan Ibu Estuning Wariani Takarina selaku kedua orang tua yang telah berjasa dalam hidupku, juga istriku terkasih Avellini Maya Virgeria, S.Kep.,Ns dan putriku tersayang Xaveria Laluna Amarise yang selalu mendukung tiap langkahku, memberikan semangat serta doa restu.
10. Bapak/Ibu rekan sejawat di Ruang Instalasi Bedah Sentral Rumah Sakit Mardi Waluyo Metro yang telah memberikan dukungan dalam proses penyusunan KIA ini.
11. Teman-teman mahasiswa Prodi Ners Rekognisi Pembelajaran Lampau angkatan 2023 STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta dan semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan KIA ini terkhusus teman seperjuangan satu kelompok penelitian di Instalasi Bedah Sentral Rumah Sakit Mardi Waluyo Metro. Peneliti menyadari dalam penyusunan KIA ini masih banyak kekurangan. Peneliti mengharapkan saran dan kritikan yang membangun demi perbaikan selanjutnya. Tuhan memberkati.

Metro, Agustus 2025

Gregorio Agung Adil Pamungkas

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN SAMPUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan.....	5
BAB II TINJAUAN LITERATUR	6
A. Konsep Medis Sectio Caesarea	6
B. Konsep Tanda Vital.....	13
C. Konsep Terapi Musik <i>Binaural Beats</i>	19
BAB III GAMBARAN KASUS	21
A. Deskripsi Pasien	21
B. Riwayat Kesehatan Pasien	21

C. Tanda Dan Gejala Yang Dialami Pasien	23
D. Hasil Pemeriksaan Fisik.....	23
E. Pemeriksaan Penunjang	23
F. Rencana Terapi	24
G. Hasil Yang Diharapkan Dari Rencana Intervensi.....	25
H. Luaran Aktual Yang Telah Dicapai Dari Intervensi Yang Dilakukan....	25
BAB IV PEMBAHASAN	26
A. Pembahasan Terkait Gambaran Kasus & Pengkajian.....	26
B. Pembahasan Terkait Rumusan Masalah	29
C. Pembahasan Terkait Tujuan & Hasil Intervensi.....	29
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	39
A. Kesimpulan	39
B. Saran	39
DAFTAR PUSTAKA.....	40

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Klasifikasi Tekanan Darah.....	14
Tabel 2. Klasifikasi Pernapasan.....	16
Tabel 3. Nilai pemeriksaan laboratorium Ibu R.....	24
Tabel 4. Gambaran tanda tanda vital pasien sebelum dan sesudah diberikan tindakan operasi	25

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. Tekanan darah pada Ibu R	30
Grafik 2. Nadi pada ibu R.....	32
Grafik 3. Respirasi Rate pada ibu R.....	34
Grafik 4. Suhu pada ibu R.....	36

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Lembar Informasi Subyek
- Lampiran 2. Lembar *Informed Consent*
- Lampiran 3. Standar Prosedur Operasional
- Lampiran 4. Asuhan Keperawatan
- Lampiran 5. Lembar Observasi
- Lampiran 6. Lembar Bimbingan

STIKES BETHESDA YAKKUM