



KIA KARYA ILMIAH AKHIR

**CASE REPORT: APLIKASI HIPNOSIS 5 JARI DAN TERAPI MUSIK
KLASIK UNTUK MENURUNKAN TINGKAT KECEMASAN
PADA PASIEN GASTRITIS DI IGD RS MARDI WALUYO
KOTA METRO TAHUN 2025**

OLEH:

Maria Erlinawati

2404146

PROGRAM PENDIDIKAN PROFESI NERS

STIKES BETHESDA YAKKUM

YOGYAKARTA

2025

**CASE REPORT: APLIKASI HIPNOSIS 5 JARI DAN TERAPI MUSIK
KLASIK UNTUK MENURUNKAN TINGKAT KECEMASAN
PADA PASIEN GASTRITIS DI IGD RS MARDI WALUYO
KOTA METRO TAHUN 2025**

KARYA ILMIAH AKHIR

Diajukan dalam Rangka Memenuhi Persyaratan Memperoleh

Gelar Ners

OLEH:

MARIA ERLINAWATI

2404146

PROGRAM PENDIDIKAN PROFESI NERS

STIKES BETHESDA YAKKUM

YOGYAKARTA

2025

HALAMAN PERSETUJUAN
KIA KARYA ILMIAH AKHIR

*CASE REPORT: APLIKASI HIPNOSIS 5 JARI DAN TERAPI MUSIK KLASIK
UNTUK MENURUNKAN TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN
GASTRITIS DI IGD RS MARDI WALUYO KOTA METRO TAHUN 2025*

Oleh:

Maria Erlinawati

Nim. 2404146

KIA ini telah diperiksa oleh Pembimbing dan disetujui

Yogyakarta, 28 Agustus 2025

Pembimbing,



Isnanto, S. Kep., Ns., MAN., DNM

LEMBAR PENGESAHAN

KARYA ILMIAH AKHIR

CASE REPORT: APLIKASI KOMBINASI *SLOW DEEP BREATHING*, *GUIDED IMAGERY*, DAN TERAPI MUSIK DAPAT DALAM MENURUNKAN SKALA NYERI PADA PASIEN CKD DI INSTALASI GAWAT DARURAT

RS MARDI WALUYO KOTA METRO

TAHUN 2025

Oleh :

Agnes Adelia Pekaristi,

2404095

Karya Ilmiah Akhir ini di sepuji pada tanggal 27 Agustus 2025

Dosen Pembimbing

Ignanto, S. Kep., Ns., MAN., DNM

Mengesahkan

Mengetahui

Ketua STIKES Bethesda Yakkum

Ketua Program Studi Pendidikan

Yogyakarta

Profesi Ners



Nurlia Ikuningtyas, S. Kep., Ns.,

M. Kep., Sp. Keper. MB., Ph. D. NS.

Indah Prawesti, S. Kep., Ns., M. Kep.

ABSTRAK

MARIA ERLINAWATI “*Case Report: Aplikasi Hipnosis 5 Jari Dan Terapi Musik Klasik Untuk Menurunkan Tingkat Kecemasan Pada Pasien Gastritis Di Igd RS Mardi Waluyo Kota Metro Tahun 2025*”.

Latar Belakang:

Gastritis menimbulkan keluhan fisik seperti nyeri ulu hati, mual, muntah dan kecemasan. Data pasien gastritis di IGD RS Mardi Waluyo Kota Metro pada bulan Januari–Februari 2025 menunjukkan terdapat kasus dengan keluhan utama nyeri ulu hati disertai cemas.

Tujuan:

Mengetahui aplikasi hipnosis 5 jari dan terapi musik klasik untuk menurunkan tingkat kecemasan pada pasien gastritis di IGD RS Mardi Waluyo Kota Metro Tahun 2025.

Metode:

Desain penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan studi kasus. Subjek penelitian adalah pasien gastritis dengan keluhan cemas di IGD. Teknik pengambilan sampel menggunakan *Accidental Sampling*. Instrumen penelitian yang digunakan adalah *Hamilton Anxiety Rating Scale* (HARS) untuk mengukur tingkat kecemasan pasien. Intervensi berupa hipnosis 5 jari dan terapi musik klasik dilakukan sesuai prosedur terapi relaksasi.

Hasil:

Setelah dilakukan intervensi hipnosis 5 jari dan terapi musik klasik selama 15 menit dalam 3 sesi, hasil menunjukkan adanya penurunan tingkat kecemasan dari kategori sedang (skor HARS 21) menjadi kategori ringan (skor HARS 15). Pasien melaporkan merasa lebih rileks, berkurangnya ketegangan otot, serta tidur lebih nyenyak setelah terapi.

Kesimpulan:

Aplikasi hipnosis 5-jari dan terapi musik klasik terbukti dapat menurunkan tingkat kecemasan pada pasien gastritis di IGD RS Mardi Waluyo Kota Metro Tahun 2025, sehingga dapat dijadikan salah satu intervensi nonfarmakologis pendukung dalam pelayanan keperawatan.

Kata Kunci: Hipnosis 5 Jari, Terapi Musik Klasik, Kecemasan, Gastritis
xiii + 74 halaman + 4 tabel + 1 skema + 1 grafik + 6 lampiran

Kepustakaan: 23, 2018–2025

ABSTRACT

MARIA ERLINAWATI "Case Report: Application of 5-Finger Hypnosis and Classical Music Therapy to Reduce Anxiety Levels in Gastritis Patients at the Emergency Room of Mardi Waluyo Hospital, Metro City in 2025".

Background:

The condition of gastritis causes physical complaints such as heartburn, nausea, vomiting and anxiety. Data on gastritis patients at the emergency room of Mardi Waluyo Hospital, Metro City in January-February 2025 showed that there were cases with the main complaint of heartburn accompanied by anxiety.

Objective:

To know the application of 5-finger hypnosis and classical music therapy to reduce anxiety levels in gastritis patients in the emergency room of Mardi Waluyo Hospital, Metro City in 2025.

Methods:

The design of this study is descriptive with a case study approach. The subjects of the study were gastritis patients with anxiety complaints in the emergency room. The sampling technique uses Accidental sampling. The research instrument used is the Hamilton Anxiety Rating Scale (HARS) to measure patients' anxiety levels. Interventions in the form of 5-finger hypnosis and classical music therapy were carried out according to relaxation therapy procedures.

Results:

After 5-finger hypnosis intervention and classical music therapy for 15 minutes in 3 sessions, results showed a decrease in anxiety levels from moderate (HARS score 21) to mild category (HARS score 15). Patients reported feeling more relaxed, reduced muscle tension, and sleeping better after therapy.

Conclusion:

The application of 5-finger hypnosis and classical music therapy has been proven to reduce anxiety levels in gastritis patients in the emergency room of Mardi Waluyo Hospital, Metro City in 2025, so that it can be used as one of the supporting nonpharmacological interventions in nursing services.

Keywords: 5-finger hypnosis, Classical Music Therapy, Anxiety, Gastritisxiii + 74 pages + 4 tables + 1 schematic + 1 graph + 6 appendices

Literature: 23, 2018–2025

PRAKATA

Puji dan syukur Peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala kasih dan anugerah-Nya, selama menjalani proses pembuatan KIA karya ilmiah akhir (KIA), ini, sehingga Peneliti dapat menyelesaikan KIA dengan judul “*Case Report: Aplikasi Hipnosis 5 jari dan terapi musik klasik untuk Menurunkan Kecemasan pada Pasien dengan Gastritis di Instalasi Gawat Darurat (IGD), Rumah Sakit Mardi Waluyo Kota Metro Tahun 2025*”

Selama proses penyusunan KIA ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak dr. Paran Bagionoto, Sp.B, FINACS., FICS , selaku direktur Rumah Sakit Mardi Waluyo Kota Metro
2. Ibu Nurlia Ikaningtyas, S. Kep., Ns., M. Kep., Sp. Kep. MB., Ph. D. NS, selaku Ketua STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta
3. Febri Krisdiyanto Ns. Skep , selaku Kepala Ruangan di Instalasi Gawat Darurat Rumah Sakit Bethesda Yogyakarta
4. Ibu Ethic Palupi, S. Kep., Ns., MNS, selaku Waket I Bidang Akademik STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.
5. Ibu Indah Prawesti, S. Kep., Ns., M. Kep, selaku Ka Prodi Pendidikan Profesi Ners STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.
6. Bapak Isnanto, S. Kep., Ns., MAN., DNM, selaku dosen pembimbing pembuatan KIA.

7. Ibu Lanny Debby M. Allagan, S.Kep., Ns selaku preceptor klinik di Instalasi Gawat Darurat Rumah Sakit Mardi Waluyo Kota Metro
8. Keluarga dan saudara-saudara saya yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada peneliti dalam menyelesaikan KIA karya ilmiah akhir ini.
9. Rekan-rekan mahasiswa prodi Pendidikan Profesi Ners angkatan XXVI STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta yang telah memberikan banyak masukan dan pengalaman sehingga peneliti bisa menyelesaikan Penelitian KIA karya ilmiah akhir ini.

Peneliti menyadari bahwa karya KIA ini jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman Peneliti, maka saran dan kritikan pembaca yang bersifat membangun senantiasa menjadi masukan demi perbaikan selanjutnya. Peneliti berharap kiranya KIA ini bermanfaat bagi semua pihak yang membaca.

Yogyakarta, Agustus 2025

Peneliti

Maria Erlinawati

2404146

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR SKEMA	x
DAFTAR GRAFIK	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan	5
D. Manfaat	6
 BAB II TINJAUAN LITERATUR	 8
A. Konsep Medis Gastritis	8
B. Konsep Asuhan Keperawatan Gastritis	16
C. Konsep Kecemasan	25
D. Konsep Hipnosis 5 Jari	37
E. Konsep Terapi Musik Klasik	42
 BAB III GAMBARAN KASUS	 50
A. Deskripsi Pasien	50
B. Riwayat Kesehatan Pasien	50
C. Tanda & Gejala yang dialami Pasien	51
D. Hasil Pemeriksaan Fisik	54
E. Pemeriksaan Penunjang	55
F. Rencana Terapi	56
G. Hasil yang Diharapkan dari Rencana Intervensi	56
H. Luaran Aktual dari Intervensi yang Dilakukan	58
 BAB IV PEMBAHASAN	 62
A. Pembahasan Terkait Gambaran Kasus & Pengkajian	62
B. Pembahasan Terkait Rumusan Masalah	64
C. Pembahasan Terkait Tujuan & Hasil Intervensi	65
 BAB V PENUTUP	 69
A. Kesimpulan	69
B. Saran	69

DAFTAR SKEMA

Skema	Pathway Gastritis.....	10
-------	------------------------	----

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil Observasi	64
----------------------------------	----

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Rencana Tindakan Keperawatan.....	21
Tabel 2.2 Tanda dan Gejala Kecemasan	26
Tabel 3.1 Hasil Laboratorium Tn W	55

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SOP Hipnosis 5 jari dan terapi musik klasik

Lampiran 2. Lembar Informasi Subyek

Lampiran 3. *Informed Consent*

Lampiran 4. Lembar Observasi

Lampiran 5. Lembar Konsultasi

STIKES BETHESDA YAKKUM