



KARYA ILMIAH AKHIR

**EFEKTIVITAS KOMBINASI TERAPI MUSIK KLASIK DAN *SLOW DEEP*
BREATHING TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN
PRE OPERASI TUMOR MAMMAE DI RSUD SAPTOSARI
GUNUNGKIDUL: CASE REPORT**

OLEH:

SEPTIANA WULANDARI

NIM: 2404164

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN BETHESDA YAKKUM
YOGYAKARTA**

2025

EFEKTIVITAS KOMBINASI TERAPI MUSIK KLASIK DAN *SLOW DEEP*
BREATHING TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN
PRE OPERASI TUMOR MAMMAE DI RSUD SAPTOSARI
GUNUNGKIDUL: *CASE REPORT*

Karya Ilmiah Akhir

Diajukan dalam Rangka Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Ners

Oleh:

Septiana Wulandari

NIM: 2404164

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN BETHESDA YAKKUM
YOGYAKARTA

2025

KARYA ILMIAH AKHIR

EFEKTIVITAS KOMBINASI TERAPI MUSIK KLASIK DAN *SLOW DEEP*

BREATHING TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN

PRE OPERASI TUMOR MAMMAE DI RSUD SAPTOSARI

GUNUNGKIDUL: CASE REPORT

Oleh:

Septiana Wulandari

NIM: 2404164

Karya Ilmiah Akhir ini disetujui pada tanggal 03 September 2025

Pembimbing

(Oktalia Damar Prasetyaningrum, S.Kep., Ns., MAN)

HALAMAN PENGESAHAN

KARYA ILMIAH AKHIR

EFEKTIVITAS KOMBINASI TERAPI MUSIK KLASIK DAN *SLOW DEEP*
BREATHING TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN
PRE OPERASI TUMOR MAMMAE DI RSUD SAPTOSARI
GUNUNGKIDUL: CASE REPORT

Oleh:

Septiana Wulandari

NIM: 2404164

Karya ilmiah akhir ini disetujui pada tanggal 03 September 2025

Pembimbing

(Oktalia Darnar Prasetyaningrum, S.Kep., Ns., MAN)

Mengesahkan,
Ketua STIKES Bethesda Yakkum
Yogyakarta

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan
Profesi Ners

Nurli Ikaningtyas, S.Kep., Ns., M.Kep.,
Sp.Kep.MB., Ph.D.NS.

Indah Prawesti, S.Kep., Ns., M.Kep

ABSTRAK

SEPTIANA WULANDARI: “Efektivitas Kombinasi Terapi Musik Klasik dan *Slow deep breathing* terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Pre Operasi Tumor Mammae di RSUD Saptosari Gunungkidul: *Case Report.*”

Latar Belakang: tumor merupakan kelainan pertumbuhan sel yang sering ditangani melalui pembedahan. Prosedur ini dapat memicu kecemasan pada pasien praoperasi, yang berisiko menyebabkan gangguan fisiologis dan psikologis serta berdampak negatif terhadap kelancaran operasi. Data dari Latuihamallo (2022) menunjukkan mayoritas pasien praoperasi mengalami tingkat kecemasan sedang (50%) hingga berat (10%).

Tujuan: mengetahui efektivitas kombinasi terapi musik klasik dan *slow deep breathing* terhadap tingkat kecemasan pasien pre operasi tumor mammae.

Metode: penelitian ini menggunakan desain studi kasus dengan pendekatan pre-post test. Intervensi diberikan berupa kombinasi terapi musik klasik dan teknik *slow deep breathing* selama dua hari berturut-turut, masing-masing selama 15 menit per sesi. Tingkat kecemasan diukur menggunakan kuesioner *Amsterdam Preoperative Anxiety and Information Scale* (APAIS) sebelum dan sesudah intervensi.

Hasil: sebelum intervensi, pasien menunjukkan tingkat kecemasan dalam kategori berat dengan skor 20. Setelah dua hari pemberian intervensi, skor kecemasan menurun menjadi 15 dan masuk dalam kategori sedang.

Kesimpulan: kombinasi terapi musik klasik dan *slow deep breathing* efektif dalam menurunkan tingkat kecemasan pada pasien praoperasi tumor mammae. Intervensi nonfarmakologis ini dapat dijadikan alternatif pendukung dalam manajemen kecemasan praoperasi.

Kata kunci: Tumor Mammae, ansietas, terapi musik klasik, *slow deep breathing*

ABSTRACT

SEPTIANA WULANDARI: *“The Effectiveness of Combining Classical Music Therapy and Slow deep breathing on Anxiety Levels in Preoperative Breast Tumor Patients at Saptosari Regional Hospital, Gunungkidul: A Case Report”*

Background: tumors are abnormal cell growths often treated through surgical procedures. Such procedures can trigger preoperative anxiety, leading to both physiological and psychological disturbances that may negatively affect the surgical process. A study by Latuihamallo (2022) reported that most preoperative patients experienced moderate to severe levels of anxiety.

Objective: this study aimed to evaluate the effectiveness of a combination of classical music therapy and slow deep breathing in reducing anxiety levels among preoperative breast tumor patients.

Methods: this study employed a case study design. Anxiety levels were assessed pre- and post-intervention. The non-pharmacological intervention consisted of a combination of classical music therapy and slow deep breathing, delivered over two consecutive days, with each session lasting 15 minutes. Anxiety was measured using the Amsterdam Preoperative Anxiety and Information Scale (APAIS).

Results: prior to the intervention, the patient showed a high anxiety level, scoring 20, categorized as severe anxiety. After two days of intervention, the anxiety score decreased to 15, indicating a moderate level of anxiety.

Conclusion: the combination of classical music therapy and slow deep breathing proved effective in reducing preoperative anxiety in breast tumor patients. This non-pharmacological intervention may serve as a supportive strategy in managing preoperative anxiety.

Keywords: Breast Tumor, Anxiety, Classical Music Therapy, Slow deep breathing

PRAKATA

Puji dan sembah syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat, kasih dan penyertaanNya, sehingga proposal karya ilmiah akhir dengan judul “Efektivitas Kombinasi Terapi Musik Klasik dan *Slow deep breathing* terhadap Tingkat Kecemasan pada Pasien Pre Operasi Tumor Mamae: Case Report di RSUD Saptosari Gunungkidul” ini dapat diselesaikan dengan lancar. Penyusunan karya ilmiah akhir ini merupakan salah satu syarat dalam memperoleh gelar Ners di STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.

Proses penyusunan karya ilmiah akhir ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, untuk itu peneliti ucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Nurlia Ikaningtyas, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.Kep.MB., Ph.D.NS. selaku Ketua STIKES Bethesda YAKKUM Yogyakarta.
2. dr. Damayanti Mustikarini, MPH selaku Direktur Rumah Sakit Umum Daerah Saptosari Gunungkidul.
3. Ibu Ethic Palupi, S.Kep., Ns, MNS selaku Wakil Ketua 1 Bidang Akademik STIKES Bethesda YAKKUM Yogyakarta
4. Ibu Indah Prawesti, S.Kep., Ns., M.Kep. selaku Ketua Prodi Sarjana Keperawatan STIKES Bethesda YAKKUM Yogyakarta.
5. Ibu Oktalia Damar Prasetyaningrum, S.Kep., Ns., MAN selaku pembimbing akademik yang telah banyak memberikan arahan dan dukungan selama pembuatan karya ilmiah akhir ini.
6. Ibu Rani Uli Nur Ariffit, S.Kep., Ns., selaku pembimbing klinik yang telah banyak memberikan arahan dan dukungan selama pembuatan karya ilmiah akhir ini.

7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah mendukung dan membantu dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan karya ilmiah akhir ini masih terdapat kekurangan, maka dari itu peneliti memohon kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan selanjutnya.

Semoga karya ilmiah akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Tuhan memberkati.

Yogyakarta, September 2025

Peneliti

Septiana Wulandari

2404164

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Abstrak.....	iv
Prakata.....	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel.....	x
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Skema.....	xii
Daftar Diagram.....	xiii
Daftar Lampiran.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	5
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan.....	5
D. Manfaat	6
BAB II TINJAUAN LITERATUR	7
A. Konsep Dasar Medis.....	7
B. Konsep Keperawatan.....	18
C. Konsep Pembedahan.....	30
D. Konsep Kecemasan.....	32
E. Konsep Terapi Musik Klasik.....	42
F. Konsep <i>Slow Deep Breathing</i>	46

BAB III GAMBARAN KASUS	50
A. Informasi Terkait Pasien.....	50
B. Manifestasi/temuan klinis.....	51
C. Perjalanan Penyakit.....	52
D. Etiologi, Faktor Resiko Penyakit dan Patofisiologi.....	53
E. Pemeriksaan Diagnostik.....	56
F. Intervensi Terapeutik.....	60
G. Tindak Lanjut/Outcome.....	63
BAB IV PEMBAHASAN	68
A. Diskusi asuhan keperawatan atau intervensi yang dilakukan.....	68
B. Diskusi teori keperawatan yang digunakan dalam <i>case report</i>	72
C. Pembelajaran utama yang dapat diambil dari <i>case report</i>	74
D. <i>Patient Perspective</i>	74
BAB V PENUTUP	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Intervensi Keperawatan.....	25
Tabel 2. Hasil Pemeriksaan Laboratorium.....	54
Tabel 3. Analisa Obat.....	59
Tabel 4. Pemantauan Pre Intervensi.....	62
Tabel 5. Pemantauan Post Intervensi.....	63
Tabel 6. Komparasi Pre dan Post Intervensi.....	64

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Anatomi Payudara.....	7
---------------------------------	---

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR SKEMA

Skema 1. <i>Pathway</i> Tumor Mammae.....	13
---	----

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Tingkat Kecemasan Pre dan Post Intervensi.....	66
---	----

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Laporan Asuhan Keperawatan Pasien

Lampiran 2. *Informed Consent*

Lampiran 3. Kuesioner APAIS

Lampiran 4. Lembar Observasi

Lampiran 5. Lembar Konsultasi

STIKES BETHESDA YAKKUM