



KARYA ILMIAH AKHIR

**TERAPI *FOOT MASSAGE* DAN *MUSIK NATURAL RELAXATION* UNTUK
MENGURANGI TINGKAT KELELAHAN PADA PASIEN GAGAL GINJAL
KRONIK STADIUM V YANG MENJALANI HEMODIALISIS
DI RUMAH SAKIT BETHESDA YOGYAKARTA
TAHUN 2025: *CASE REPORT***

OLEH:

SETRIWATI TAMU INA

NIM: 2404165

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS

STIKES BETHESDA YAKKUM YOGYAKARTA

TAHUN 2025

KARYA ILMIAH AKHIR

TERAPI *FOOT MASSAGE* DAN *MUSIK NATURAL RELAXATION* UNTUK
MENGURANGI TINGKAT KELELAHAN PADA PASIEN GAGAL GINJAL KRONIK
STADIUM V YANG MENJALANI HEMODIALISIS DI RUMAH SAKIT BETHESDA
YOGYAKARTA TAHUN 2025: *CASE REPORT*

Oleh:

Setriwati Tamu Ina

NIM: 2404165

Karya Ilmiah Akhir ini disetujui pada tanggal 15 September 2025

Pembimbing

Fransisca Winandari, S. Kep., Ns., MAN

HALAMAN PENGESAHAN

KARYA ILMIAH AKHIR

TERAPI FOOT MASSAGE DAN MUSIK NATURAL RELAXATION UNTUK
MENGURANGI TINGKAT KELELAHAN PADA PASIEN GAGAL GINJAL KRONIK
STADIUM V YANG MENJALANI HEMODIALISIS DI RUMAH SAKIT BETHESDA
YOGYAKARTA TAHUN 2025: CASE REPORT

Oleh:

Setriwati Tamu Ina

NIM: 2404165

Karya Ilmiah Akhir ini disetujui pada tanggal 26 Agustus 2025

Dosen Pembimbing

Fransisca W. Handari, S. Kep., Ns., MAN

Mengesahkan

Ketua STIKES Bethesda Yakkum

Yogyakarta

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan

Profesi Ners

Nurita Imaningtyas, S. Kep., Ns.,

M. Kep., Sp. Kep. MB., Ph.D. NS.

Indah Prawesti, S. Kep., Ns., M. Kep.

ABSTRACT

SETRIWATI GUEST INA *“Foot Massage Therapy and Natural Relaxation Music to Reduce Fatigue Levels in Stage V Chronic Kidney Failure Patients Undergoing Hemodialysis at Bethesda Hospital Yogyakarta in 2025: Case Report”*

Background: Chronic Kidney Disease (CKD) is a global public health problem. Chronic kidney disease (CKD) patients require hemodialysis as a form of renal replacement therapy. Hemodialysis can cause physical problems, including fatigue. Fatigue management can be provided through foot massage and natural relaxation music therapy, a form of relaxation that can help reduce fatigue levels.

Objective: To identify the effectiveness of foot massage and natural relaxation music therapy in reducing fatigue levels in patients undergoing hemodialysis.

Methods: The intervention consisted of foot massage and natural relaxation music therapy, with sessions lasting 20-30 minutes, twice a week. Fatigue levels were measured before and after the intervention using a questionnaire to evaluate changes.

Results: After two sessions of relaxation therapy, the patient's fatigue level was successfully controlled, with fatigue levels ranging from moderate to mild.

Conclusion: Foot massage and natural relaxation music therapy can reduce fatigue levels.

Recommendation: Future research is recommended to modify the intervention by combining it with other natural music therapies tailored to the patient's preferences for more optimal results.

Keywords: Hemodialysis, Patient, Fatigue, Complementary Therapy, Case Report

X + 150 pages + 5 tables + 1 scheme + 7 appendices

Bibliography: 43, 2016 - 2022

ABSTRAK

SETRIWATI TAMU INA “Terapi *Foot Massage* Dan *Music Natural Relaxation* Untuk Mengurangi Tingkat Kelelahan Pada Pasien Gagal Ginjal Kronik Stadium V Yang Menjalani Hemodialisis Di Rumah Sakit Bethesda Yogyakarta Tahun 2025: *Case Report*”

Latar Belakang: Gagal Ginjal Kronik merupakan masalah kesehatan masyarakat global. Pasien GGK membutuhkan salah satu terapi pengganti ginjal yaitu terapi hemodialisis. Hemodialisis dapat menyebabkan masalah fisik yaitu terjadinya kelelahan. Penatalaksanaan kelelahan dapat diberikan melalui terapi *foot massage* dan terapi *music natural relaxation* sebagai salah satu bentuk relaksasi yang dapat membantu menurunkan tingkat kelelahan.

Tujuan: untuk mengidentifikasi efektivitas *foot massage* dan terapi *music natural relaxation* terhadap penurunan tingkat kelelahan pada pasien yang menjalani hemodialisis.

Metode: Intervensi yang diberikan berupa terapi *foot massage* dan terapi *music natural relaxation* dengan durasi waktu 20- 30 menit persesi diberikan 2 kali dalam seminggu. Pengukuran tingkat kelelahan dapat dilakukan sebelum dan sesudah intervensi menggunakan lembar kuesioner untuk mengevaluasi perubahan yang terjadi.

Hasil: Setelah dilakukan terapi relaksasi sebanyak 2 kali pertemuan tingkat kelelahan pasien berhasil terkontrol dengan capaian tingkat kelelahan sedang menjadi ringan.

Kesimpulan: Terapi *foot massage* dan terapi *music natural relaxation* dapat menurunkan tingkat kelelahan.

Saran: Penelitian selanjutnya disarankan dapat memodifikasi intervensi dengan kombinasi terapi musik alam lain yang sesuai dengan kesukaan pasien untuk hasil yang lebih optimal.

Kata kunci: Hemodialisis, Pasien, Kelelahan, Terapi Komplementer, *Case Report*
X + 150 halaman + 5 tabel + 1 skema + 7 lampiran

Kepustakaan: 43, 2016 - 2022

PRAKATA

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala kasih dan berkat-Nya, yang telah memberikan berkat, anugerah dan penguatan yang luar biasa selama menjalani proses pembuatan Karya Ilmiah Akhir (KIA) ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan karya ilmiah akhir dengan judul “Efektivitas Terapi Relaksasi: *Foot massage* Dan Terapi Musik *Natural Relaxation* Untuk Menurunkan Tingkat Kelelahan Pada Pasien Ggk Stage V Yang Menjalani Hemodialisa Di Ruang Hemodialisa Rs Bethesda Yogyakarta Tahun 2025”. Selama proses penyusunan proposal KIA ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. dr. Edy Wibowo, Sp. M (K)., MPH., selaku Direktur Rumah Sakit Bethesda Yogyakarta.
2. Bapak dr. Henryanto Irawan selaku Direktur Rumah Sakit Kristen Lindimara.
3. Ibu Nurlia Ikaningtyas, S. Kep., Ns., M. Kep., Sp.Kep.MB., Ph.D.NS. selaku Ketua STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta
4. Ibu Ethic Palupi, S. Kep., Ns., MNS selaku Wakil I Bidang Akademik STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta.
5. Ibu Indah Prawesti, S. Kep., Ns., M. Kep selaku Ketua Program Pendidikan Profesi Ners STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta dan selaku dosen pembimbing pembuatan KIA.
6. Ibu Fransisca Winandari S.Kep., Ns., MAN selaku pembimbing yang telah memberikan waktu, ilmu serta nasihat dalam penyusunan karya ilmiah akhir ini.
7. Ibu Eni Purwanti, S.Kep., Ns selaku pembimbing klinik dan kepala ruang di ruang Hemodialisa Rumah Sakit Bethesda Yogyakarta.
8. Mama tersayang Magdalena Rambu Ahad yang selalu mendukung dan memberikan motivasi dalam doa kepada peneliti dalam menyelesaikan KIA ini.
9. Rekan- rekan Mahasiswa RPL RS Kristen Lindimara Prodi Pendidikan Profesi Ners

angkatan XXVI STIKES Bethesda Yakkum Yogyakarta yang telah memberikan banyak masukan dan pengalaman sehingga peneliti bisa menyelesaikan penelitian karya ilmiah akhir ini.

Peneliti menyadari bahwa KIA ini jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman peneliti, maka saran dan kritikan pembaca yang bersifat membangun senantiasa menjadi masukan demi perbaikan selanjutnya. Peneliti berharap kiranya KIA ini bermanfaat bagi semua pihak yang membaca.

Yogyakarta, Agustus 2025

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR SKEMA	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan penelitian	7
D. Manfaat penelitian	8
1. Teoritis	8
2. Praktis	9
BAB II TINJAUAN LITERATUR	10
A. Konsep Gagal Ginjal Kronis	10
1. Definisi	10
2. Anatomi Fisiologi	11
3. Etiologi	16
4. Pathway.....	18
5. Tanda dan gejala	19
6. Klasifikasi	20
7. Pemeriksaan diagnostik	21
8. Penatalaksanaan	21
9. Komplikasi	23
10. Pencegahan	23
11. Prognosis.....	25
12. Konsep Dasar Askep CKD	26
B. Konsep Hemodialisa	41
1. Definisi	41
2. Tujuan hemodialisa	41

3. Indikasi hemodilisa	41
4. Kontraindikasi hemodialisa	42
5. Komplikasi hemodialisa.....	42
6. Pencegahan Hemodialisa	43
C. Konsep Dasar masalah kebutuhan Aktivitas dan istirahat.....	45
1. Pengertian.....	46
2. Data mayor dan minor.....	46
3. Faktor penyebab kelelahan.....	46
4. Penatalaksanaan	47
5. Instrument.....	49
D. Konsep <i>Foot massage</i>	52
1. Definisi	52
2. Titik refleksi kaki	53
3. Manfaat <i>foot massage</i>	55
4. Kontraindikasi <i>foot massage</i> pasien GGK	55
5. SPO Terapi <i>foot massage</i>	56
6. Prosedur Kerja terapi FM dan terapi MVR	57
E. Konsep Terapi <i>Music Natural Relaxation</i>	58
1. Definisi	58
2. Prosedur	60
BAB III GAMBARAN KASUS.....	65
A. Informasi terkait pasien	65
B. Tanda dan gejala	66
C. Perjalanan Penyakit.....	66
D. Etiologi, Faktor Risiko dan patofisiologi	68
E. Hasil pemeriksaan diagnostik	68
F. Rencana Terapi	69
G. Tindak Lanjut/ <i>Outcome</i>	70
BAB IV PEMBAHASAN	74
A. Pembahasan.....	74
B. <i>Patient Prespektive</i>	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	80

DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN	87

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Anatomi Ginjal.....	11
Gambar 2: Titik Pijat.....	56

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR SKEMA

Skema 1. Pathway.....	18
-----------------------	----

STIKES BETHESDA YAKKUM

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Komplikasi berdasarkan derajat penyakit.....	23
Tabel 2. Rencana keperawatan.....	34
Tabel 3. Skala <i>facit</i>	52
Tabel 4. Pre dan Post Intervensi	72

STIKES BETHESDA YAKKUM